



江苏勘察设计

地址：南京市江东北路287号银城广场B座2楼
邮编：210036
电话：025-51868131（含传真）
025-51861826（含传真）
<http://www.jsks.com>



江苏 勘察 设计

JIANG SU INVESTIGATION & DESIGN

主办单位：江苏省勘察设计行业协会 主管单位：江苏省住房和城乡建设厅

2016年第4期 总第216期



江苏省勘察设计行业宣传（通讯员）工作会议

关于苏州设计 ABOUT CSIAD

紧跟形势抓重点，善于提炼勇创新

围绕“三个三”当好通讯员

权威人士谈中国经济：设计行业听到了什么？

江苏 勘察设计

JIANG SU INVESTIGATION & DESIGN

江苏勘察设计（双月刊）（2016年第4期）（总第216期）

编委会名单

Director 主任	徐学军
Deputy director 副主任	刘宇红
Committee member 委员	（以姓氏笔画为序） 马腾 王海 邵庆年 陈学金 陆小伟 周志宏 周春华 罗荣彪 钱诚 倪梅仙
Chief editor 主编	陈学金
Proofreading 校对	朱丽娜
Edit 编务	刘玲琪
Host unit 主办单位	江苏省勘察设计行业协会
Competent unit 主管单位	江苏省住房和城乡建设厅
Publish 出版	《江苏勘察设计》编辑部
Address 地址	南京市江东北路287号银城广场B座2楼
Postcode 邮政编码	210036
Tel 电话	025-51868131（含传真） 025-51868126（含传真）
Http 网址	www.jssks.com
E-mail 邮箱	JSSKCSJ@sina.com JSLLQ@163.com
Printing unit 承印单位	南京南海彩色印刷有限公司

江苏省新闻出版广电局
苏新出准印 JS-S122 号
内部资料·免费交流



经过较长时间的精心准备，江苏省勘察设计行业宣传（通讯员）工作会议于2016年7月15日在南京召开。会议邀请了省住建厅宣传中心主任高峰就当前形势下开展宣传工作的重要性和紧迫性，勘察设计行业如何抓住当前的绿色建筑、建筑产业现代化等宣传重点进行报道作重要讲话；邀请了省新闻出版广电局新闻报刊管理处领导、主编薛峰就企业办刊、组稿、写稿，内部刊物的特点、稿件处理中应注意事项进行了专题讲座；邀请了优秀通讯员代表就如何了解情况、采集信息、撰写稿件、编印企业内刊等内容进行大会交流；还对评选出的优秀通讯员进行表彰、颁奖。

会议还就《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》的改版情况，以及刊、网通讯员队伍组建情况进行了介绍；印发了新制定的“通讯员工作条例”（讨论稿）发与会人员进行征求意见。



目录

Contents

协会之声

- 4 协会召开宣传（通讯员）工作会议
- 6 关于公布“《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员名单”和“《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员工作条例的通知”
- 7 《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员名单
- 9 《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员工作条例

研讨与交流

- 11 紧跟形势抓重点，善于提炼勇创新
- 16 围绕“三个三”当好通讯员



学习与借鉴

- 19 关于苏州设计 ABOUT CSIAD
- 21 风帆高扬，征程再启！热烈祝贺苏州设计成功上市
- 22 旧厂房改造中的绿色实践探索——以苏州工业园区星海街9号厂房改造为例
- 25 探花府邸花间堂——潘祖荫故居修缮改造设计
- 29 书香院落琐记——苏州市吴江区笠泽实验初级中学
- 31 绿建——苏州科技城医院
- 35 绿建——苏州市妇女儿童活动中心
- 39 绿建——中国常熟世联书院（培训）项目
- 41 关于BIM，我们有话要说
- 43 苏州高新区社会福利中心开工奠基仪式隆重举行

会员动态

- 45 盐城市节能墙材助力城乡建设绿色发展
- 46 省地质环境院技改项目获批
- 47 长江都市与中南建筑签订战略合作协议
- 48 江苏省工程勘测研究院荣获国家级“守合同重信用企业”

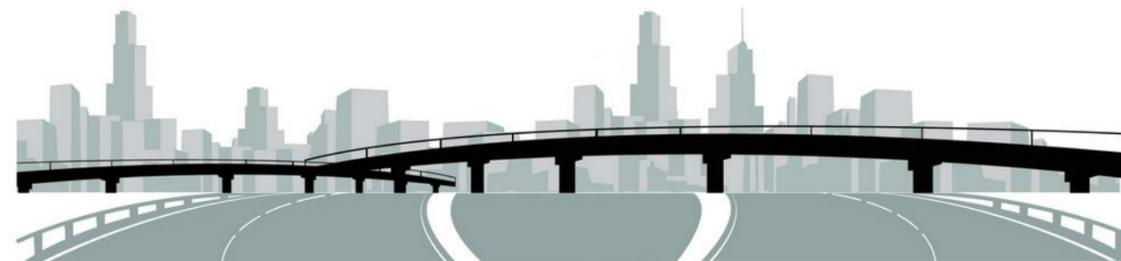


行业视点

- 49 新常态下勘察设计企业变革之道
- 51 权威人士谈中国经济：设计行业听到了什么？
- 53 机遇来了！长江三角洲城市群未来5年基础设施重点工程大盘点

员工天地

- 55 如春天般的温润——写在日本养老设施考察之外
 - 57 夏日随想
 - 59 郁建生书法
 - 60 查金荣书法
- 封三 关于表彰优秀通讯员的通知





协会召开宣传（通讯员）工作会议

江苏省勘察设计行业宣传（通讯员）工作会议于2016年7月15日在南京汤泉镇召开。

会议由刘宇红秘书长主持，她首先就本届协会对通讯员队伍的组建情况进行介绍。《江苏勘察设计》是1986年由省住建厅主管、省勘察设计行业协会主办、经省新闻出版广电局批准出版的内刊；《江苏勘察设计网》是2003年由协会建立的网站。刊、网是江苏省勘察设计行业协会重要的宣传舆论工具，是展示行业、企业会员单位形象的窗口；是讨论、交流、做好两个服务的平台。多年来，协会各届领导在加强刊、网建设中都十分重视通讯员队伍的建设。原有的通讯员队伍是2006年组建的，当时共有23人组成，本来这支队伍人就比较少，面不够宽，又经过10年的变化，已不能适应目前工作的需要，在这个状况下，协会决定对现有通讯员队伍进行调整和增补，并由十三个省辖市同业协会和协会5个分会按比例、按专业分布推荐通讯员。本次通讯员会议的召开，就是为了加强通讯员队伍建设，进一步加强我省勘察设计行业重点、热点问题及行业发展的报导，更好地发挥我省刊、网做为行业对外宣传的作用。刘秘书长还就会议的主要内容进行了介绍。

会议邀请了省住建厅宣传中心主任高峰就当前形势下开展宣传工作的重要性和紧迫性；省住建厅2016年宣传工作重点以及工作开展情况；作为行业协会、特别是勘察设计行业，如何抓住当前的绿色建筑、建筑产业现代化、海绵城市等宣传重点进行报道，提了几点意见和建议。还聘请了省新闻出版广电局新闻报刊管理处、也是《江苏勘察设计》业务主管单位的领导、主编薛峰就企业办刊、组稿、写稿等要求进行讲课。主要内容有：目前江苏新闻出版界的概况；连续性内部刊物的特点；刊物质量水平提高的决定性因素；行业、企业内刊的优势；连续性内部刊物出版物稿件处理中应注意的事项等。其中特别强调要做到：

“三个转变”：

- 1、由一般信息向信息有效性转变。
- 2、由刊发一般讲话性稿件向新的理念转变。
- 3、由宣传一般性要闻向创新性转变。

要转变成为企业精神家园服务者，企业文化的建设者，企业核心价值体系构建者。

“三个导向”：

- 1、把握一个大局：党和政府工作中心工作重点，国家对于这个行业出台的政策方针。
- 2、两种思维：新闻思维、专业思维。



3、三个视野：行业视野、区域视野、全球视野。

“四个贴近”：

- 1、贴近党和国家最新方针政策最新理论创新最新的奋斗目标。
- 2、贴近行业实际。
- 3、贴近行业干部职工最想最应该知道的内容。
- 4、贴近干部职工思维方式、语言特点、认知习惯。

薛处长最后说，通过最近几年我们对省管连续性刊物每年的年检，《江苏勘察设计》、特别是改版后的刊物，应该说在各位的共同努力下，无论是栏目设计，稿件组织，装帧印刷，以及协会对这本刊物平台的经营运作培育来讲，在全省的一千多家连续性资料出版物中，它的质量水平是排在前列的，我想这也与在座各位的辛苦努力是分不开的。而我们作为新闻出版管理部门来讲，也感到非常欣慰，这也更促进我们更好地为大家做好服务，他希望大家的共同努力下，

把《江苏勘察设计》办得更好。

会上由协会副秘书长陈学金就刊、网改版情况及栏目设置、报道线索等内容以及协会首次拟定的“刊、网通讯员工作条例（讨论稿）”的有关条款进行了汇报；邀请了优秀通讯员夏熔静就“如何了解情况、采集信息、撰写稿件，以及约稿、组稿、编印企业内刊”；朱晓平就“如何紧跟形势，突出主题，从平常工作中寻找不平常的工作事项加以提炼”等内容进行大会交流发言。

会议由苏州市勘察设计协会副秘书长、《江苏勘察设计》编委会委员邵庆年宣读了《关于表彰优秀通讯员的通知》；参会领导、专家为优秀通讯员颁发了荣誉证书。

本次会议虽仅有半天时间，但内容丰富，准备充分，安排紧凑，在与会通讯员的共同努力下，圆满完成了各项议题，取得了预期的效果。K

协会秘书处
2016.7.20



苏设协字(2016)22号

关于公布“《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员名单和通讯员工作条例的通知

各会员单位:

《江苏勘察设计》是1986年由省住建厅主管、省勘察设计行业协会主办,经省新闻出版广电局批准出版的内刊;《江苏勘察设计网》是协会于2003年建立的网站。刊、网是江苏省勘察设计行业协会重要的宣传舆论工具,是展示行业、企业会员单位形象的窗口;是讨论、交流,做好两个服务的平台。多年来,协会各届领导在加强刊、网建设中都十分重视通讯员队伍建设。协会第七届理事会组建后,根据原有通讯员队伍数量较少、且分布不均的实际情况,决定调整增补通讯员队伍,并由十三个省辖市同业协会和协会5个分会按比例、专业推荐通讯员。本次共推荐、并经刊网编辑部审核、协会领导批准,有64人被聘为刊网通讯员(名单见附件1)。协会于2016年7月15日在南京召开了宣传(通讯员)工作会议。

《江苏勘察设计》主要面向我省勘察设计会员单位,同时也面向全国各省、自治区、直辖市、计划单列市同业协会,是我会对外宣传行业、企业形象,学习交流工作经验的重要阵地;网站、微信更是及时、快捷发布行业、企业信息的重要平台。企业不论大小、强弱,也不论从事何种生产经营业务,任何时候、任何情况下,积极宣传自己、推介自己,增强品牌效应,扩大自己在社会和同行业中的影响力以及社会认可度,都是企业在成长、发展过程中不可或缺的重要因素。因此,希望各勘察设计单位能重视宣传工作,为通讯员提供对本单位工作的知情权和采访报道的权利,并为通讯员开展工作创造必要的条件;对于积极为刊、网投稿,为单位宣传做出贡献的通讯员要给予表彰和奖励。同时希望广大通讯员要认真学习新闻写作知识,不断提高自己的写作能

力,工作中要善于观察、勤于思考、广泛了解、乐于写作,把身边的好人好事、好的做法、经验及时宣传出去,为本单位、本行业的建设发展做出积极的贡献。

为了加强对通讯员队伍的管理,我会制订了《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员工作条例,并于“宣传(通讯员)工作会议”上印发与会代表讨论,根据大家提出的意见和建议,对该条例修改后,现一并印发各会员单位(见附件2)。请遵照执行。

附件1:《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员名单

附件2:《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员工作条例

江苏省勘察设计行业协会
二〇一六年七月二十一日

附件1

《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员名单

序号	姓名	性别	单位	职务
1	马腾	男	南京市勘察设计行业协会	宣传干事
2	高媛	男	江苏省邮电规划设计院有限责任公司	宣传干事
3	陈君君	女	江苏省城市规划设计研究院	助理工程师
4	王慧慧	女	江苏南京地质工程勘察院	政治处主任
5	宋雯	女	苏州科技学院设计研究院有限公司	办公室副主任
6	刘淑娟	女	中衡设计集团股份有限公司	宣传秘书
7	吴玲	女	苏州市园林设计院有限公司	董事长秘书
8	周炯翔	男	悉地(苏州)勘察设计顾问有限公司	助理工程师
9	柏铭君	男	江苏省太湖水利规划设计研究院有限公司	办公室副主任
10	李若晨	女	苏州市建设工程设计施工图审查中心	办公室秘书
11	李克偕	男	江苏省纺织工业设计研究院有限公司苏州勘察分公司	总经理顾问
12	顾胜燕	女	江苏苏州地质工程勘察院	宣传副科长
13	韩正家	男	苏州柯利达装饰股份有限公司	企划专员
14	夏熔静	女	苏州设计研究院股份有限公司	企发部总经理
15	程红梅	女	无锡市建设工程设计审查中心	高级工程师
16	鞠薇薇	女	江苏中设集团股份有限公司	文秘
17	孙曦	女	无锡市政设计研究院有限公司	助理馆员
18	施敬宏	男	无锡市建筑设计研究院有限责任公司	副书记
19	章克家	男	无锡市恒禾工程咨询设计有限公司	主任
20	杨何木	男	江苏合筑建筑设计机股份有限公司	技术员
21	刘兴波	男	常州化工设计院有限公司	主任
22	倪志勇	男	江苏浩森建筑设计有限公司	高工
23	王颖成	男	常州市市政工程设计研究院有限公司	高工办主任
24	徐乾	男	常州市水利规划设计院	工程师
25	张蝶	女	江苏筑森建筑设计有限公司	工程师
26	施晓华	女	常州市中元建设工程勘察院有限公司	高级工程师
27	陈兴雷	男	江苏中森建筑设计有限公司	高工
28	余永进	男	镇江市规划设计研究院	分院副院长
29	仲曼	男	镇江市勘察测绘研究院	助理工程师
30	严军	男	江苏省水利勘测设计研究院有限公司	工会副主席
31	黄水清	男	江苏省工程勘测研究院有限责任公司	主任

32	黄光明	男	江苏现代建筑设计有限公司	副总建筑师
33	张志	男	江苏省方圆建筑设计研究有限公司	工程师
34	陈荐	男	江苏首城工程设计有限公司	高工
35	孙滢	女	南通市建筑设计研究院有限公司	建筑师
36	张卫冲	男	南通勘察设计有限公司	高工
37	薛玖红	女	江苏省水文地质工程地质勘察院	高级工程师
38	刘人瑞	女	江苏美城建筑规划设计院有限公司	主任助理
39	周万洋	男	淮安市水利勘测设计研究院有限公司	高级工程师
40	万新和	男	淮安市建筑设计研究院有限公司	副总
41	刘成华	男	盐城市交通规划设计院	高级经济师
42	袁晓辉	男	盐城市规划市政设计院有限公司	副书记
43	朱晓平	男	盐城市建筑设计研究院有限公司	副书记
44	沈泓	女	徐州市建筑设计研究院有限责任公司	高级工程师
45	杨伟杰	男	江苏华海建筑设计有限公司	副院长、高工
46	陈海燕	女	徐州中国矿大岩土工程新技术发展有限公司	管理部部长、助理工程师
47	夏玲玲	女	宿迁市勘察设计协会、宿迁市施工图审查中心	秘书长、副主任
48	郑要强	男	连云港市城乡建设局	科员
49	刘佳	女	江苏中建工程设计研究院有限公司	科员
50	王怡琛	男	江苏华新城市规划市政设计院	高级工程师
51	钱诚	男	江苏省建筑设计研究院有限公司	副主任
52	吴方圆	女	东南大学建筑设计研究院有限公司	科员
53	陈永黎	女	南京市建筑设计研究院有限责任公司	助理政工师
54	笪一平	男	南京长江都市建筑设计股份有限公司	工会主席
55	丁小明	男	中设设计集团股份有限公司	助理主任
56	童晔	女	江苏省水利勘测设计研究院有限公司	工程师
57	朱巧	女	南京市园林规划设计研究院有限责任公司	经济师
58	刘琳	女	中国能源建设集团江苏省电力设计院有限公司	宣传秘书
59	王慧	女	中石化南京工程有限公司	工程师
60	顾晓婧	女	江苏省地质工程勘察院	副主任
61	董鸿皓	女	江苏省建苑岩土工程勘测有限公司	干事
62	杨万勇	男	江苏省建设工程设计施工图审核中心	办公室主任
63	姚迅	女	中机国际工程设计研究院有限责任公司华东分院	部长
64	张峰	男	苏州规划设计研究院股份有限公司	科员

附件 2

《江苏勘察设计》《江苏勘察设计网》通讯员工作条例

一、总则

《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》是江苏省勘察设计行业协会重要宣传舆论工具，是展示行业、企业形象的窗口，是研讨、交流，做好两个服务的平台。为进一步发挥通讯员队伍在加强刊、网建设中的作用，全面提高行业、企业宣传质量，更好地为行业、企业的生产经营和改革、创新、发展服务，特制定本条例。

二、指导思想

以中国特色社会主义理论体系，以及中央、国家城市工作会议精神为指导，以有利于开拓、创新、激励的正面宣传为宗旨，遵循实事求是的原则，及时、准确、全面地报道本行业、本专业、本单位在各项工作中的重点、热点和特点问题，塑造良好企业形象，扩大企业知名度，为企业生产经营和改革创新服务。

三、通讯员任职条件

- 1、具有较高的政治素质，在政治上与党中央保持一致，能够准确领会行业、企业的指示精神和企业领导的有关要求。
- 2、具备高度的新闻敏感性，能够及时、准确的发现和把握新闻线索。
- 3、熟悉本单位的情况，工作作风扎实，密切联系群众，具有较强的集体荣誉感。
- 4、热爱新闻报道与宣传工作，有高度的责任心，较强的写作能力和组织策划能力，能认真履行通讯员职责，能够完成安排的新闻采编工作，为本刊、网撰稿、投稿。

四、通讯员聘用办法

- 1、由十三个省辖市协会和协会分会推荐，报协会领导批准后，予以聘任；也可由单位、个人自愿报名，经协会同意后聘任。
- 2、通讯员任期四年，能认真履行通讯员岗

位职责者，期满后可连任。

3、因工作变动等原因，不能继续担任通讯员工作的，可由所在单位再推荐其他人选，报协会予以批准、聘任。

五、通讯员的职责和权利

(一)、工作职责：

- 1、把握正确的舆论导向，以正面宣传为主，及时收集、整理行业、专业、单位的新闻线索，将有新闻价值的事件写成稿件或信息，内容必须真实、准确。
- 2、及时上报本单位的新闻稿件、信息及他稿件。
- 3、对本单位其他员工撰写的新闻通讯稿件把关，帮助提高本单位的稿件质量。
- 4、努力完成协会或本单位所交付或委托的宣传报道和采访任务。
- 5、积极参加协会举办的各种活动和召开的宣传（通讯员）工作会议。

(二)、享有权利：

- 1、通讯员具有对本单位工作的知情权和采访报道的权利，各单位应为通讯员开展工作创造必要的条件和提供支持。
- 2、省协会根据工作需要，不定期举行座谈会、调研会，通报信息、交流工作经验等活动。各单位应为通讯员创造参加各项活动的便利条件。
- 3、参加协会组织的新闻写作或企业办刊知识等方面的培训。
- 4、有针对刊、网编辑思路、报道内容、刊物质量质询和提出意见、建议的权利。

六、稿件的内容和形式

(一)稿件内容：

- 1、本单位贯彻执行上级精神、工作部署的落实情况。

2、贯彻执行国家、省市、行业的有关政策、规定的新举措、新思路、新办法。

3、行业、企业技术创新、管理创新的新经验、新气象、新风貌。

4、企业文化建设的好做法、好经验，先进集体、先进个人，弘扬工匠精神的感人事迹。

5、员工的工作体会、前景规划、文化生活以及工作日记、观察感想等。

(二) 稿件形式:

消息、通讯、言论、散文、诗歌、图片、绘画、书法等均可。

七、通讯员考评办法

1、经13个省辖市协会和协会5个分会推荐，以及由单位、个人自愿报名，并经省协会领导同意的通讯员，由省协会发给《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》通讯员聘用证书。

2、通讯员每年为刊、网投稿不少于3篇(含组织单位员工撰写的稿件)。

3、根据通讯员为刊、网报送稿件、图片的质量以及被刊、网采用的数量，择优进行优秀通讯员评选。(两年一次)

4、被评为优秀的通讯员由省协会颁发荣誉证书、予以奖励，并建议所在单位给予奖励。

5、稿件一经采用，即付给稿酬。

八、有关要求

1、各单位要大力支持刊、网新闻宣传和通讯员队伍建设，保持通讯员队伍的相对稳定。要积极为开展宣传工作创造条件，提供必要的支持，为通讯员开展业务学习、采编稿件以及了解信息等提供尽可能的便利。

2、通讯员要充分利用业余时间学习新闻写作知识，提高自己的写作能力。工作中要善于观察、广泛了解、收集工作中发生的新鲜事物和感人故事；要勤于思考，能够及时发现和总结出身边的新闻、工作中的管理经验；要勇于写作，积极把自己的观点亮出来，把身边的好人好事、好的经验宣传出去，为本单位的新闻宣传工作和品牌建设作出积极的贡献。

3、通讯员要经常翻阅各级新闻媒体报刊，掌握文稿的写作特点和要求，从中发现规律，以利于有针对性投稿。

九、附则

1、本条例解释权在本协会。

2、本条例自正式发文之日起执行。

江苏省勘察设计行业协会
二〇一六年七月二十日



紧跟形势抓重点，善于提炼勇创新
——浅谈如何做好宣传报道工作

撰稿：朱晓平

随着改革开放的逐步深入，市场经济的快速发展，各行业系统之间，单位与单位之间，竞争日趋激烈，既包括实力的竞争，同时也包括外部形象等文化软实力的竞争，都希望自己能在

竞争中树立良好的形象地位，赢得社会公众的认可，导致宣传报道工作越来越受到系统、行业、单位的高度重视。本人从事宣传报道工作二十余年，先后担任过《盐城晚报》特约记者，《中国建设报》《盐阜大

众报》《盐城宣传》《江苏勘察设计》特约通讯员，根据会议的安排，结合本人多年工作实践，谈几点体会，不到之处请批评指正。

一、“多学、勤思、励行”，练好基本功，是搞好宣传报道工作的前提

“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”，著名作家陈登科，起初文化程度不高，从事通讯工作后，几十年勤学不辍，笔耕不辍，硬是凭煌煌文稿成为一代大家，值得我们在座的年轻同志学习。在25年的政工生涯中，无论是在办公室、共青团还是兼职工会岗位，特别是主管单位宣传思想工作以来，无论事务多么烦杂，本人始终以科学的理论武装自己，始终不断地学习充实自己，每年参加全省政工岗位培训和省勘察设计协会举办的包括企业文化年会在内的多次会议学习，多次参加了盐城市政府办公室和市秘书学会组织的文秘人员培训班，参加了《盐城晚报》社特约记者业务学习，考试获得国家高级秘书职业资格和导游员证书，两次被评为盐城图书馆优秀读者。平时注重文史哲知识的学习，认真阅读行业报刊了解行业动态和建筑感性知识。宣传报道工作涉及到多方面的知识，要提高业务水平，没有捷径可寻，“多学、勤思、励行”，干中学，学中干，在学习中进步，在实践中成才。



二、对业务工作具体特性的充分认识是搞好宣传报道工作的必备条件

干一行，爱一行，首先要对业务工作具体特性有充分认识，我简单说一下本人对宣传报道工作的认识体会。

1、信息宣传工作要围绕一个中心

所谓围绕一个中心，就是围绕本单位中心工作做文章。拿我们单位的中心工作来讲，就是要抓经营、质量、服务、管理、创优评优等工作，宣传报道工作就是要围绕这个中心去选采写课题，这样宣传报道就有了生机和活力，对本单位本行业发展就能起到积极促进作用，企业形象也能得到提升。

2、宣传报道工作要突出重点

开展单位或行业中心工作，一个时期有一个时期的重点，抓住每一个时候的重点，也就抓住了宣传报道的关键，达到了“准确、及时、有用”的效果。抓住这个关键，宣传报道工作就有了用武之地，从而提高了宣传报道工作的价值。一直以来，我除抓住本单位经营、创优评优、管理服务、综合业绩的宣传外，瞄准上级布置的每一阶段开展的主题活动，紧紧切入当前形势的主题，比如市场综合检查、政府压降涉企中介收费、图审一次审查通过合格率、BIM技术以及近期绿色建筑行动方案和文化设计创意大赛等，对每



一阶段的重点工作进行宣传采写，提高稿件的采用率。实践证明：紧跟某一阶段工作重点的鲜活材料，既可传播信息受读者的欢迎，又容易被政府、上级行业及各级新闻媒体采用。

3、宣传报道工作要抓住一个快字

当前发展日新月异，市场竞争激烈残酷，我们各个方面都要和时间赛跑。宣传报道工作也不例外，必须紧紧跟上形势，如果跟不上，就会被甩在后面。过去我们院未改制时，市政府、市建设局每年都量化考核信息工作，根据报送量及采用量评选先进，报送不及时通报批评，奖优罚劣。因此，做宣传报道工作就是要抓住一个快字，这个快字就是快搜信息素材，快撰写稿件，快出稿件，迅速传递到领导和读者手中，让这些成品进入“市场”，发挥效能，会起到意想不到的作用。对绿色建筑设计提出要求和管控奖励措施，盐城先行一步，其他市其实也过不了多久就出台政策了，如果不是在第一时间内将稿件报送出去，就是再好的稿件也只能成为昨日黄花，留下深深的遗憾。由于工作扎实，宣传到位，盐城市在全省地级市中成为首个被建设部命名的“绿色建筑示范城市”，城南新区被建设部命名为首批“智慧城市”，进一步扩大了盐城的影响力。

4、宣传报道工作要不断创新

创新是一个民族兴旺发达的不竭动力，也是做好宣传报道工作的永恒主题。“文似看山不喜平”，把握好创新的主攻方向，首先是思想观念上要创新，要敢于解放思想，把握需求，总揽全局，看问题要有超前意识和前瞻性，做到有的放矢；其次要善于思考，勤于实践钻研。通过不断学习借鉴和实践钻研增加自己对信息宣传的预警性，善于联想，善于从事物的“早、小”处着眼，小中见大，透过现象看问题，虚中求实；再就是宣传报道的工作方式上要创新，紧跟形势，加快信息化建设步伐，实现大容量、大视野反映，不让每一个好的信息宣传素材从身边悄然溜走。比如有的工作在省同行间不是新闻，但在市里就有新闻价值了，反之亦然，有的市里对行业的要求做法全省领先或尚未普及，这就是省里乃至全国行业内的新闻了，要上下其手，多角度全方位报道，行业报刊与市里报刊交叉报道、选择报道，提高单位知名度和影响力。

三、善于提炼，掌握技巧，是搞好宣传报道工作的催化剂

在众多简讯报道中，能让读者影响深刻的报道并不很多，让读者引发思考和争论的报道更是少之又少，因此，能吸引读者的标题、丰富真实的内容及富含高



质量的新闻图片等条件是构成好的信息报道应具备的条件，这就要善于提炼，掌握技巧。

1、好信息报道取决于一个好标题，好标题是吸引眼球的关键。好的开始，是成功的一半。一个好的标题，往往能很快吸引住读者的眼球，激发起读者内心强烈的好奇心，使得他们不得不点开标题看下去，从而达到宣传的目的。相反，如果一篇稿件的标题过于平淡，就很难引起读者的注意，任凭稿件内容多么丰富、多么深刻，也会被人“视而不见”，不久就会在众多稿件中“沉底”，这样写稿也就失去了原来的意义，做了一回无用功。更有甚者，在《江苏勘察设计》中，有的通讯员不考虑发稿环境，还沿袭单位报道的一些做法，以“我院……”作标题，让读者不能一看就知道是什么单位。可见，拟一个好的标题是宣传稿件创新写作的第一步，也是极为关键的一步，这就需要在撰写题目时打破常规，渗透创新思想，注重标题的新鲜、活泼和生动性。毛泽东同志为新华社撰写的通讯报道《我三十万大军胜利南渡长江》《人民解放军百万大军横渡长江》《南京国民党反动政府宣告灭亡》气势磅礴，运筹帷幄，现场感很强。现在手机微信 QQ 上段子不少，有的链接标题就吸人眼球，让人迫切地想深入了解。因此，在写宣传报道时，我们不妨把观察的视角放宽一点，多去了解、掌握一些活动之外的新闻素材；不妨以一个看客身份，多旁

敲侧击描述一些活动之外的情节，或许能取得意想不到的宣传效果。

2、一篇稿件的好坏取决于细节的描述，细节以及在细节基础上的提炼是决定成败的关键。俗话说：“好新闻需要好素材”，好素材主要是要懂得抓住事件重点，并进行有针对性的细节描述。从目前的写作报道来看，大多数通讯员在信息报道中只是纯粹的涉及到事件中人物、时间、地点、经过、原因、结果等六大要素，忽视了对现场场景、周围环境、现场人物的语言、动作、表情、面貌、性格的描写。有的就是简单地罗列事件、罗列数据，让读者缺乏感性的认识。其实，一些细节性动作的描写，一个经典的细节，往往能成为一篇新闻报道的侧重点，成为吸引读者眼球的“卖点”，在改制十周年征文中，我写了一篇《城市建设中的“第一小提琴手”》，为了营造建筑美的韵律环境，在文中我将盐城体育馆、新四军纪念馆、盐城国际会展中心、国际金融服务中心四个建筑设计创意理念略加表述，与盐城的城市形象、我院的设计追求、跨越发展融合起来表述，使文章比较有看点，不至于枯燥无味。《十年风雨兼程，南北交流共赢》中我将苏南、苏北的生活习性加以比较，略带调侃的饮酒细节让不少看过的人留有印象。

平常工作中，我们工会、共青团、女工委、关工委等群团组织有一系列活动，比如读书体会、主题征



文演讲、单位内部双向选择、创优技能竞赛、知识竞赛、专题讲座、座谈讨论、文艺演出、文体竞赛等，这些都是细节，都是文明单位创建的内容，都是企业文化的大范畴，把这些细节加以提炼，与政工理论、企业文化理念加以结合，就可以提炼出相应的企业文化主题论文。2014年在启东召开的省勘协企业文化年会上我院交流的《在改革中开发职工自我教育能力的探索》，就是将这些日常活动的意义加以提炼，上升到价值观、认识论、方法论的高度来探索青年员工的自我教育能力。美是无处不在的，关键要有发现她的眼睛，这就是提炼。

3、拥有生动的文字描述，要附上高质量的照片会更有说服力，更显逼真。作为通讯员，除了文字以外，图片素材具有独特的优势，有时一篇报道加上一幅图片就能更好展现出立体宣传效果，就能图文并茂地向社会宣传单位和行业动态。大家只知道数码相机或智能手机方便快捷，容易上手，照不好删除掉重新照，但是要知道有的新闻、有的画面是不会重复出现的，所以，我们要像协会陈秘书长一样熟练掌握手中的“武器”。一是掌握好瞬间抓拍的技巧。一张高质量的新闻图片，除了新闻性、时效性外，其成败还取决于瞬间抓拍的技巧。现场摄影讲究新闻价值、形象价值和现场纪实性之外，还包括瞬间造型的生动性，这就需要通讯员在现场摄影过程中灵活运用瞬间抓拍

的技巧，抓拍的照片能够充分体现单位形象和行业风采；二是选取合适的拍摄方位和角度。选取不同的拍摄方位和角度，将直接影响图片视觉冲击力的强弱。同样的事件现场，选用顺光和逆光拍摄，仰拍或俯拍，都会影响图片的最终效果。通讯员在现场要多看、多动脑以确定最佳拍摄方位。一般来说，俯拍和仰拍可以在一定程度上增强图片的视觉冲击；三是在新闻图片中要看到鲜明的主题、突出的主体以及单位（或行业）的特点、特色。图片资料并不是漫无目的的，都有中心思想和主题，所以，通讯员要时刻抓拍与中心思想和主题有关的影像，带着主题进行拍摄。同时，拍摄时务必突出新闻图片的主体。通讯员必须始终注意事件主体的变化，死死盯住不放，在其频繁的变化中掌握运用拍摄高度，抓好拍摄时机，充分利用有效的画面构图和现场有限的光源准确曝光，为一幅完美的新闻图片打下坚实的基础。

总之，宣传报道工作不仅要求通讯员要有一定的写作功底，要紧跟形势，突出重点，更要求通讯员要有敏锐的思维和善于发现、挖掘、提炼单位（行业）内部新闻的眼光，只要持之以恒地把握宣传报道工作的要领，不断总结经验教训，信息稿件的质量和上稿率就会得到提升。

祝《江苏勘察设计》越办越好！

作者简介



朱晓平，研究生学历，现为盐城市勘察设计协会副秘书长、盐城市建设系统政研会理事、盐城市建筑设计研究院有限公司党委副书记、办公室主任，高级经济师、高级政工师，《江苏勘察设计》优秀通讯员。

围绕“三个三” 当好通讯员

撰稿：黄水清

作 为一名基层新闻通讯员，在平凡的工作岗位上如何搞好新闻宣传报道工作，提高新闻写作水平，是基层通讯员需要思考的问题。本人结合从事新闻写作近20年来的经验和实践，就如何当好一名通讯员，谈一下自己的感受，不对之处，敬请批评指正。

要做到“三勤”

一要勤学。一个通讯员要想写出叫响的新闻宣传报道稿件，没有丰富的书本知识，没有丰富的实践经验那是不可想象的。这就要求我们通讯员要牢固树立“学无止境”的学习理念，始终以一种“本领危机”的恐慌感和“燕子垒窝”的恒劲、“蚂蚁啃骨头”的韧劲、“老牛爬坡”的拼劲，向书本学习、向群众学习、向实践学习，以丰富的阅历和较高的素质胜任肩负的新闻事业。我的学习方式很简单，一是利用业余时间多读书看报看新闻，把精彩的文章剪辑到笔记本里，把电视精彩的解说词记下来，并加强相关业务知识的学习和对有关资料的借鉴，锻炼一双“新闻眼”。二是及时了解勘察设计行业及自己公司的时事、政策，分析现阶段各种宣传媒介的宣传导向，认真研究报刊杂志刊登的新闻稿件，积极了解报纸各个版面的主旨和主要内容，搞清报纸的需求，有针对性的投送稿件，这样就有可能达到事半功倍的效果，提高稿件的“命中率”。三是要注意总结提高，把自己见报稿件和底稿进行仔细研究对比，从标题到内容，看一看编辑做了哪些改动。通过学、写、改，反复“修炼”，我们的写作水平就会不断提高。同时，还要经常看别人在报刊发表的稿件，从中学习汲取，弥补自身不足。

二要勤记。俗话说：“巧妇难为无米之炊”“好记性不如烂笔头”。这就要求通讯员必须勤于记录每时每刻发生在自己身边的耳闻目睹的所有与本行业和本公司工作有关的人或事，同时还要及时记录下自己的灵感和体验，这样才不至于“书到用时方恨少”。通讯员要像蜜蜂从万花丛中采蜜，像工人从散沙中淘金，不辞辛苦，穷于采集，点滴积累，积少成多，掌握大量准确可靠管用的资料，形成知识积淀和丰富的“资料库”。实践中，我作了4本读书笔记和6本报



刊剪贴本，归口剪贴、记录，分类整理，形成了系统化、条例化、专业化的知识库，对写好新闻完成报道稿件起到了很大的帮助作用。

三要勤练。基层通讯员一般都是单位的笔杆子，工作都是很忙的，往往觉得没有时间写新闻稿。但我认为只要处理好二者之间的关系，就会挤出时间。在这方面，我的主要做法有四点：一是思想上重视，克服文秘工作重要，是硬任务，新闻写作是业余的，是软指标的认识，把新闻写作放到和其他工作一样重要的位置，常想勤思，多写多练。二是制订具体的写作计划，迫使自己经常动笔。三是见缝插针。在完成工作任务的情况下，只要有时间、有兴趣、有素材，写一篇千字左右的稿子，并不需要占用太多的时间。四是充分利用业余时间。面对晚上和双休日这些自己可以自由支配的业余时间，是把它用在打牌闲谈上消磨时光呢，还是把它更多地用在看书、写东西上？我选择的是后者，并时常以唐弢那首《偶成》“平生不羨黄金屋，灯下窗前长自足。购得清河一卷书，古人与我说衷曲”作自勉。我的许多新闻作品是在晚上和休息日，轻轻松松完成的。每当夜深人静或别人玩兴正浓的时候，我看着自己写出的作品，心中有说不出的高兴。也许别人会说这样很累，但我觉得很充实。

要把握“三性”

一要把握真实性。真实性是新闻的生命，这是一般从事新闻报道的人都知道的最起码的常识。作为基层通讯员来说，这一点确实不能有半点马虎。基层通讯员写稿时切莫闭门造车、无中生有。所采写的新闻要事实数据准确，语言表述无误，不随意夸大或缩小，

不能因个人好恶而对宣传的人或事作出褒扬或是贬损评价，而应在准确把握正确的政治方向的基础上，坚持以事实为依据，进行实事求是、客观真实地报道，做到在真实上严格把关，力求不出差错。

二要把握及时性。新闻贵在“新”，也就是及时性，这是新闻的生命力之所在。“言当其时，一字千金，言背其时，一文不值”。因此，基层通讯员必须具有较强的宣传报道敏感性，做到第一时间知道、第一时间采访、第一时间报道，突出新闻的时效性。

三要把握关联性。这里所指的关联性，是指在一般情况下，采写的内容要与本单位的业务工作有一定联系。如果不坚持这一点，所写的内容天南海北，这将会在不长的时间内，出现一些“拿东家的钱，帮西家做事”，引来“不务正业”的非议，因而得不到谅解和支持。

要做到“三心”

一要有热心。兴趣是写好新闻稿件最好的老师。如果没有兴趣，没有对新闻工作的爱好，没有对新闻工作的热心，再好的新闻事件也写不出好新闻。自己在新闻宣传方面之所以能取得一点点成绩，离不开自己对新闻工作的热心，离不开对新闻事业的兴趣爱好。

二要有恒心。新闻宣传工作贯穿全年，有的新闻事件需要持续报道。作为基层通讯员，要从年初制定全年新闻宣传计划开始，持之以恒地做好每一次新闻宣传工作，切忌“三天打渔、两天晒网”。更要持之以恒地提升自身业务能力，紧密结合企业经营管理实

际，利用消息、通讯、图片、言论等多种体裁，及时反映职工关注的热点、难点和焦点，以增强宣传报道的现实指导性，使自己成为宣传报道“多面手”。

三要有静心。写稿人称爬格子，是一个苦差事。作为一个合格的通讯员，要静下心来，注意过滤多余的思想，专注于新闻宣传工作，培养“任你红尘滚滚，我自清风明月”的定力，耐得住清贫，耐得住寂寞，不断集聚和提升自身能力，形成厚实的基础，保证新闻宣传工作有所作为。要抛弃名利思想，不要光想着靠写稿达到某种目的。写作是一项很苦的很累的工作，但也是个其乐无穷的工作，有耕耘才会有收获，要静下心来，先把稿子写好；同时还要处理好工作与写稿的关系。作为一个通讯员，不论是兼职的，还是专职的，要先把自己的工作做好，才能取得领导的认可和支持。

20年来，凭着做到“三勤”、把握“三性”、做到“三心”，本人先后在《江苏勘察设计》、《中国水利报》、《中国勘察与岩土工程》、《中国测绘》、《中国测绘报》、《勘测设计改革与信息》、《江苏工人报》、《江苏水利》、《扬州日报》、江苏水利网等刊物、网站发表消息、通讯、思想政治工作经验交流文章、杂文及摄影作品等数百篇，有20余篇获部、市级奖。本人多次获江苏省勘察设计行业优秀通讯员、全国和全省测绘宣传报道先进个人、中国水利水电政研会优秀通讯员、全省水利新闻宣传工作先进个人。K

作者简介



黄水清，本科学历，经济师、高级政工师、监理工程师。现任江苏省工程勘测研究院有限责任公司党政办主任，连续四届《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》优秀通讯员。



[编者按]:

当前,在新的历史条件下,勘察设计行业、企业都在积极寻求、探索改革、发展、转型的变革之路。其中三维数字化(BIM)技术的推广应用、绿色建筑、智能建筑、建筑现代化等先进技术,先进理念又是行业、企业在发展过程中需要认真研究和对待的关键所在。为了学习、借鉴我省勘察设计企业在这方面好的做法和所取得的经验,本刊从本期开始不定期的介绍一些企业在一些工程项目中如何探索、实践这些新技术的具体做法,共大家学习参考。

本期介绍苏州设计研究院股份有限公司。

该公司成立于50年代初。2002年改制为民营企业,2012年入选当代中国建筑设计百家名院,2015年蝉联中国十大民营工程设计企业,2016年2月4日在深圳证券交易所挂牌上市。目前该公司已成为一家拥有建筑工程、城乡规划编制、人防工程、风景园林、建筑智能化等甲级资质的全国优秀工程咨询公司。

(本栏目文章由夏熔静组织、供稿)



关于苏州设计 ABOUT CSIAD

撰稿:夏熔静

——座城,一段文明的衍生;
——一栋建筑,一个城市的印记。

两千余载的姑苏文明,半个多世纪的城市建设,是我们的荣耀。诞生于上世纪50年代并肩负着城市复兴建设的苏州设计,一路风雨兼程,已经伴随这座城市走过了一个甲子的风云岁月,也见证了苏州一个新时代的辉煌巨变。

在新常态下,在市场发生风云变化的今天,苏州设计致力于探索转型升级的变革之路,始终秉承“传承历史,融筑未来”的使命,设计版图已逐渐扩展至全国,项目已覆盖27个省份和直辖市、110多个城市。同时,苏州设计积极响应国家一带一路等发展战略,积极参与国际合作,在安哥拉、斐济等地区,都留下了苏州设计的足迹。

目前,公司已汇聚了700余名优秀建筑师、工程师、规划师、咨询师、管理顾问等人才,其中享受国务院政府特殊津贴专家3人,省突出贡献的中青年专家2人,江苏省“333工程”人才11人,江苏省抗震审查专家3人,教授级高级建筑师、教授级高级工程师50余人,高级建筑师、高级工程师80余人,国家一级注册建筑师、工程师120余人。

一份耕耘,一份收获。2011年成为江苏省首家建筑设计行业国家高新技术企业,同年,省级工程技术研究中心——江苏省(赛德)绿色工程技术研究中心落户我公

司。2012年入选当代中国建筑设计百家名院,2015年蝉联中国十大民营工程设计企业,2016年2月4日苏州设计在深圳证券交易所成功挂牌上市,正式开启资本市场的新征程,也翻开了发展史上新的辉煌篇章。如今苏州设计已成为了一家拥有建筑工程、城乡规划编制、人防工程、风景园林、建筑智能化系统设计专项五大甲级资质等在内的全国优秀工程咨询公司。

文化·传承

经典建筑是历史文化的沉淀,面对经典,唯有用心传承,方不辜负。在苏州深厚的传统文化浸染之下,苏州设计将“中国元素”作为重要发展方向之一,取材江南景观

及苏式建筑,并不断挖掘、提炼地域文化的精髓,运用现代化的重构,将精致典雅的地域气质融入到现代建筑中。尊重城市发展规律,建设和谐宜居、富有活力和地域文化特色的现代化城市

从苏州图书馆到苏州规划展示馆等新苏式建筑,从太湖文化论坛国际会议中心到与贝聿铭合作的苏州博物馆及中银大厦、与SOM合作的苏州国际博览中心……苏州设计始终致力于传承江南文化,探索创新之路,以此来唤起人们对于传统文化的认知,感受东方空间的魅力。

此外,在既有建筑改造事业中,苏州设计积极致力于苏式传统建筑的重生和传承。从平江府到潘祖荫





故居，从斜塘老街到人民路综合整治，从一座老建筑到一个片区的重生，抹开历史的尘土，重现精美绝伦的吴地建筑，是苏州设计对历史的尊重，是矢志不渝的文化传承。

绿色·创新

苏州设计坚持走产学研用的科技创新之路，倡导节能、低碳的可持续发展观，在建筑产业现代化和绿色建筑等方面进行积极创新探索，促进产业结构优化发展，提升建筑品质，改善人居环境，实现社会可持续发展。先后完成了星海街9号厂房改造、“书香世家 平江府”酒店改造工程等既有建筑改造项目，并参与设计了“首开班芙春天”绿色住宅小区、积水太科技园项目以及无锡尚德太阳能电力研发中心、宝时得中国总部等多个绿色节能建筑和产业化住宅，在全国树立了被动式节能理念进行绿色建筑设计的典范。

在科研创新方面苏州设计不断加大投入，积极专研，累计开展研

发项目60余项，并主动参与编辑近10项国家、行业或地方标准。2011年省级绿色建筑工程技术研究中心落户苏州设计，为推动公司在绿色建筑领域进一步提高科技创新能力，并积极推广应用节能改造技术及全面开展绿色建筑咨询服务带来了巨大的支持。此外，BIM研究中心、建筑产业化研究中心、既有建筑改造研究中心、海绵城市研究中心等多个自主研究中心的设立，有效地提高自主创新能力和核心竞争力，实现从传统服务企业向高新技术服务型企业的跨越。

全面·多元

六十余年的发展积淀，苏州设计的服务范围不断扩展，目前已涵盖城市规划、建筑设计、轨道交通综合体设计、机电工程顾问、景观园林设计、室内装饰设计、既有建筑改造、工程总承包及项目管理、市政工程顾问、结构工程顾问、人防工程、智能建筑工程设计、海绵城市研究、幕墙设计、绿色建筑工程服务、BIM技术等领域，致力于

为客户提供全面、多元的一体化服务，打造覆盖工程总承包及项目管理全领域的综合型企业。

在市场化和国际化的浪潮中，苏州设计脚踏实地，稳步前行，不断探索和完善企业组织架构和运营机制，并与美国、欧洲、日本、澳大利亚等多家世界知名建筑设计机构建立了长期合作关系。未来，我们将以“京津冀一体化、长江经济带、一带一路”三大经济战略及新型城镇化建设为契机，大力贯彻推广国家倡导的创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，依托品牌力量的影响、借助资本市场的推力，积极拓展新市场、探索新业态、打造新模式，以更全面多元的姿态为客户提供更专业、更高效的咨询、设计、实施及运维一体化综合服务。K



热烈祝贺苏州设计成功上市！ 风帆高扬，征程再启！

2016年2月4日9时25分，苏州市常委、苏州工业园区管委会副书记王翔，江苏省住建厅书记、副厅长顾小平，苏州设计董事长戴雅萍、总经理查金荣在深圳证券交易所共同敲响开市宝钟，宣告着苏州设计研究院股份有限公司（股票简称：苏州设计，股票代码：300500）正式挂牌上市。苏州设计正风帆高扬、破冰踏浪，开启登陆资本市场的新征程。

顾小平书记在苏州设计上市仪式上发表讲话，他表示苏州设计自成立以来不断拓展业务领域，持续提升技术创新能力和企业管理水平，完成了大批在全省乃至全国有一定影响力的作品，获得了各方面的广泛认可。

此次苏州设计在创业板上市，不仅是苏州设计发展史上一个新的

里程碑，也是江苏省城乡建设系统推动骨干企业加快转型升级取得的又一重要成果，对行业内企业加快转变经营理念，转化发展方式，加大转型升级步伐，有着重要的借鉴意义，对推动全省工程开发设计行业持续健康发展也有着积极的示范作用。

住建厅将继续关注、支持苏州设计发展，也希望苏州设计在上市后充分把握发展机遇，积极进取，不断创新，进一步增强公司的核心竞争力，继续在行业内的领先地位，以优异的业绩回报广大的投资者，回报社会。

戴雅萍董事长在稍后的致辞中对现场共同见证苏州设计上市的嘉宾表达了诚挚的感谢。她表示，这次正式挂牌上市，得益于政府的支持，监管部门的指导，得益于公司

与有关中介机构的共同努力，以及社会各界的信任与厚爱。这将是苏州设计发展史上重要的一天，苏州设计由此翻开了新的篇章。

她表示，借助资本市场的推力，苏州设计将继续秉承传承历史融筑未来的使命，弘扬中华优秀传统文化，延续城市历史文脉发扬传统建筑之精华，并融入现代城市建设发展的时代要求及理念。同时将锐意进取，继续实施自主创新，强化科学管理，拓展新市场，探索新业态，打造新模式，实行品牌、质量和效益的全面提升，推动公司快速发展，为社会、股东及广大投资者创造更大价值。

这是苏州设计一个辉煌的历史时刻，这也是一个新起点。苏州设计将与广大投资者，携手并进，共创多赢格局，共享更美好的明天。K



旧厂房改造中的绿色实践探索

——以苏州工业园区星海街9号厂房改造为例

撰稿：查金荣 黄春

伴 随着社会经济的快速发展，城市也在发生着深刻的变化，人口膨胀、土地紧张及产业升级等因素使原有的一些厂房、仓库等旧工业建筑失去了功能依托，面临拆除或废弃，对其改造更新成为延续建筑生命的新方法，也成为提倡节约型社会的较好典范。

旧的工业建筑大都具有坚固、耐久的主体结构，由于原结构设计荷载大、层高较高，外围护体系简

单，具有历史记忆和可塑性的潜在价值。目前在对旧工业建筑再利用的实践中往往仅集中在空间利用、形式把握、材料运用等方面，而忽略了低能耗的改造措施，更新后的建筑需要面向未来的发展需求和实际使用，苏州工业园区星海街9号厂房的改造设计中将生态智慧和一些节能技术的运用有机融入到建筑更新中去，从自然采光通风、生态遮阳、雨水回收、垂直绿化、资源再生等层面，充分考虑环境的地

域性特征，在改造实践中尊重当地的人文历史与气候风土，从传统文化、与江南民居中吸取灵感，探索夏热冬冷地区的城市绿色建筑发展趋势。

1 项目概况

苏州工业园区星海街9号原为法资企业美西航空机械设备厂区，位于工业园区首期开发的南部工业区，占地约2万m²，原有建筑面积6700m²。随着经济的高速发展，

工业园区的核心产业“退二进三”，首批进驻区内的制造业企业逐渐外迁，工业园区的南部区域变身现代创新区。区域内一些厂房大量闲置、废弃，这些工业建筑大多具有大跨度、大空间、结构坚固、生命周期并未终结的特点，并且真实的反映了原有的工业时代特征。如直接拆除重建、一推了之，势必造成极大的浪费。因此，我们希望通过对既有工业建筑进行改造更新，运用绿色生态科技手段，融入高效健康人性化的使用空间，最大限度地节约资源，满足新的使用需求，使建筑获得新的生命力。改造后的星海街9号作为苏州市建筑设计研究院有限责任公司的生态办公楼及创意产业基地，成为绿色创作理念与生态技术集成的展示平台，也是企业设计文化的标志与象征。

厂房整体体量约为80m X 80m的正方形，单层混凝土框架结构，柱跨10m X 10m，单层层高8.4m，局部为夹层办公及14m高的仓储区。在改造中原厂区的空间特点被充分利用，并引入新的功能需求。保留了旧厂房95%主体结构，利用原有厂房中具有较大承载力的基础、柱子等结构构件，并在此基础上，用结构加固技术在原有较高空间中增加楼板竖向划分空间，从而达到了充分利用空间高度、丰富

空间层次的目的，使原面积6700m²的工业厂房，成为总面积约为12000m²的创意空间。1层为门厅、展示、餐厅、后勤等，主要设计业务用房、交流空间设置在2层，原厂房局部14m高的夹层仓库成为员工的健身房和羽毛球场。

2 塑造多重自然空间

旧工业建筑是工业化的产物，内部空间均质、单一，跨度和进深较大，外维护结构较为封闭。在改造过程中，我们对原有的空间进行了重组与整合，形成了内庭院空间、外廊生态休息空间与室外庭院等多重自然空间的组合，而创意办公空间相融于自然空间之中。

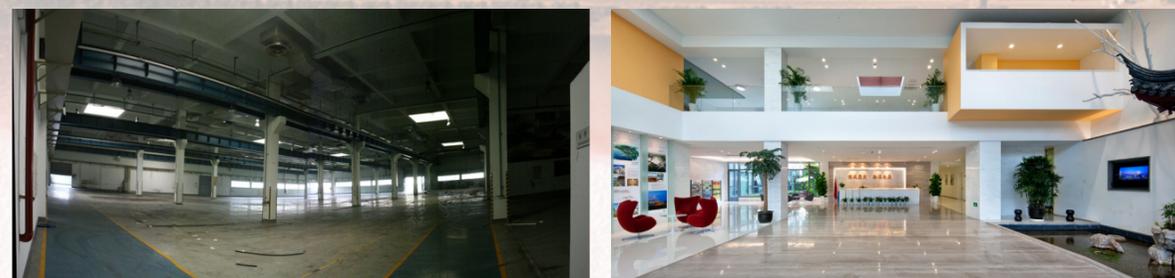
建筑中心区域开挖了两个“Z”形的开放式庭院，面积约为320m²，内植绿树，并设有小品与水池，保证内部每处空间的采光与通风，使原本闭塞的厂房拥有了流畅的空气通道。这里是第一重自然空间，也是整个建筑的绿色生态核心。第二重自然空间为建筑外围的生态外廊——在原外围结构基础上增加的宽度为2.4m的半室外空间，在二层形成了环形走廊，既可作为疏散通道，又是休憩与交流的场所，同时还成为建筑外围生态的综合遮阳系统。紫藤等爬藤植物悬于外廊的水平隔栅上，形成覆盖形生态遮阳，

护栏采用种植木桶，种植月季等观赏植物。第三重为室外庭院空间，高大的乔木、植被花卉与生态外廊一起使建筑融入绿廊花环之中。

三重自然空间的物理功能是解决通风、采光、排水问题，其深层功能则是对于精神层面的满足，原有建筑把人的活动限定在厂房内部，而改造后人与自然又融合在一起，在塑造丰富的空间的同时提升了场所活力，又塑造出园林式的尺度和空间精神，江南的传统气质体现其中。

3 外维护结构的更新和生态遮阳系统

工业建筑原有外墙、屋顶等外围护界面较为封闭，通风采光性能较差，保温性能也不能满足现有需求。更新后采用了自保温墙体材料，建筑外立面设置大面积可开启落地玻璃以改善建筑的通风条件，在采用合理的自然通风措施后，室内自由温度可比非自然通风条件下降低2~3℃，平均减少室内极端温度时间570小时，室内满意小时数增加720小时，减少空调开启时间平均约为160小时。对原有建筑屋顶的十一个天窗也进行了改造，设置了可开启电动天窗，改善建筑内部的空气流通，同时保证设计空间的照明需要。K





建筑外廊上部增设通透的铝合金遮阳隔栅作为水平遮阳，东西立面增加了竖向木饰遮阳板。种植的凌霄、紫藤等攀缘植物可以通过柱子和竖向遮阳，攀爬至顶部的水平金属隔栅上，形成覆盖型生态遮阳。冬季植物叶子脱落后给室内带来充足的阳光。阳台外侧结合景观，设置了可移动式条形种植槽。外廊生态遮掩系统和西侧外墙的绿色攀缘植物也加强了建筑的隔热保温效果。

4 外部空间环境的整治与共生

旧工业建筑外部环境往往单一、杂乱、缺少特色，改造过程中对外部环境的整治也极为重要。改造后区域内绿地面积达到 4300 m²，水体面积为 112 m²。厂区东侧沿星海街主干道，沿路以园林绿化的方式布局，选择易于成活和管理的本地树种，进行乔灌木的复层绿化。在场地西北侧利用下沉篮球场的土方平衡，堆坡种植大型常绿植物，遮挡冬季的西北风。沿建筑西侧种植高大落叶乔木，春暖花开，夏日遮掩，秋天引来休憩的鸟类，冬天树叶落下后，又为建筑引入阳光，使设计人员能够充分享受自然之美，体会季节的变化，从中吸取设计灵感。

建筑屋顶上种植藤蔓类植物与生态蔬菜，既增加了建筑的保温性能，又为公司提供绿色蔬菜食用，选配植物种类时注重土地的透水、透气，强调建筑层面上的垂直与屋顶绿化，对场地硬化部分进行充分的绿色生态补偿等，真正实现既有景观效果，又降低热岛效应，改善建筑的小气候环境。

5 节能技术的运用

5.1 雨水回用系统

环境设计中考虑了雨水的污染控制、渗透、滞留和净化回用，设置雨水回用系统，利用从建筑屋顶收集的雨水进行景观灌溉绿化和洗车。部分景观绿化灌溉采取喷灌、微灌等节水高效灌溉方式。

5.2 日光照明系统

系统采集室外自然光线并导入系统内重新分配，再经过特殊制作的光导管传输和强化后由系统底部的漫射装置把自然光均匀高效的照射到室内空间。白天室内大空间办公空间基本不需要辅助照明，节约了大量能源。

5.3 能耗数据采集系统

改造后的办公楼装有分项计量远传装置，对建筑内各种耗能环节如空调、照明、办公设备和热水能耗等实现独立按部门计量，其信号传送到物业管理用房，物业定期记录，通过数据软件化管理做到能耗可测量，通过分析避免能耗的浪费。

结语

虽然技术的发展日新月异，但众多地域传统建筑的生态智慧在当代的绿色建筑设计中仍然具有相当的价值与意义，在生态办公楼的改造实践中，它们被自然地融入其中——上承天光、下接地气的“绿色天井”被植入到建筑内部；遮荫避雨的“烟雨长廊”演变为建筑外围的生态长廊；将凉风习习的“穿堂风”引入暖通空调系统；雨水收集的“四水归堂”演化为雨水回收利用系统；利用日光照明系统将自然“天光”，引入室内空间，当浮云飘过，室内微妙的光影变化让我们真切的感受到大自然的风云变幻……



探花府邸花间堂 ——潘祖荫故居修缮改造设计

撰稿：查金荣 蔡爽 殷铭 祁昭

在苏州平江路附近，挤着几十家房客的老宅子随处可见。这些老宅子很多是明清时期遗留下来的古建筑。但是，由于年久失修、人口居住密度大、违章搭建等原因，苏州部分市级文物保护建筑和大部分控制保护建筑保护状况较差，普遍存在建筑老化、损坏严重、环境脏乱等情况，部分古建筑更是处于濒危状态。2011年10月，为进一步推动苏州古建筑的保护，更好的传承历史和延续利用，苏州市委、市政府决定启动古建老宅保护修缮工程，潘祖荫故居便是

其首批启动的试点项目。

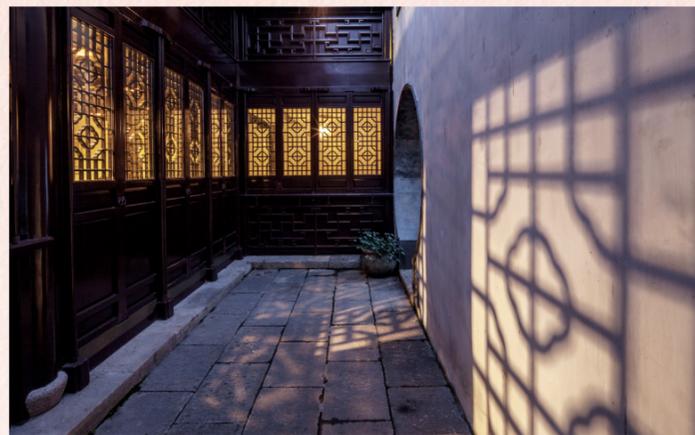
1 背景

潘祖荫故居位于苏州平江历史街区南石子街5-10号、迎晓里12号，属于苏州市控保建筑，控保编号91号。故居占地4000m²，坐北朝南，三路五进格局，建筑面积4570m²。

潘家为苏州望族，世代门第显赫。潘祖荫（1830—1890），清咸丰探花，授翰林院编修，其历任侍读学士、工部尚书、兵部尚书、军机大臣等。潘祖荫嗜好收藏，其所

得西周青铜器“大孟鼎”和“大克鼎”（与“毛公鼎”合称“海内三宝”）、以及大量的其他青铜器和古籍善本，就曾收藏于此宅。抗战沦陷时期，曾先后有七批日军闯进潘宅抢宝，潘氏后人将两大鼎深埋于中路第三进地下而未遭洗劫。

据相关资料推断，潘祖荫故居始建于1810年。此宅最早的主人为潘祖荫的伯父潘曾莹。1834年，潘曾莹在原来的基础上又模仿道光皇帝御赐其父潘世恩在北京圆明园附近的一所府第的格式，对故居进行了改造，营造了格局完整、气势宏大、



三路五进、主次分明、功能完备、宅园结合、做工考究、融合有北京和苏州风格的大型宅第。

因为有了这些生动、传奇的历史，让潘宅的保护修缮已不只局限于古建修复上，重要的是通过此举促进平江路历史街区的保护，展现更多的独特的历史文化。

2 项目定位

平江历史街区位于苏州古城东北隅，是古城现存最典型、最完整，唯一能够真正意义上体现“水陆平行，河街相临”的“双棋盘”格局的城市传统民居聚集区域。该区保留有大量的各姓宅院，历史文化遗存众多。

目前平江路历史街区为单一的纵向线性发展模式，缺乏横向的拉动。业态则多为精品小店，稍具规模的餐饮和住宿较少，难以吸引大量游客驻足停留。在这样一个重要历史街区，没有一个原汁原味体现苏州宅院文化特色的精品酒店是不相称的。

潘祖荫故居处在平江路的支路

南石子街，将其定位为精品客栈，不仅符合古建筑从“宅院”到“客房”的同质性功能置换，对原建筑的影响降到最低；同时对于拉动平江路由“线”向“面”的发展，带动整个片区的经济价值，无疑也是有益的。潘祖荫本人的历史生平、老宅的建筑特色与宅院文化、老宅的收藏文化等都是将潘祖荫故居改造成精品酒店的特色文化主题，也是人们在其中体验的重点。

作为市级控保建筑，修旧如旧是前提，但如何根据实际情况分期修缮、如何用现代科技进行修缮后既能确保文物保护的要求、又能满足消防安全、大幅度提高古建筑改造为酒店后的舒适度等等，这些问题是重点和难点。

3 建筑设计

潘祖荫故居作为苏州市控保建筑，与一般的修缮改造项目相比，一方面要按照古建筑保护的要求进行修缮复原，凸显出老宅的历史价值；一方面要按照现代精品酒店的标注，进行适应性改造。设计的过

程，便是在这两条思路下寻找契合点。

设计前期最珍贵的资料是1958年同济大学著名古建筑专家陈从周编著的《苏州旧住宅》，书中存有大量珍贵的旧照片和详细的一层平面、二层平面图，这些珍贵的资料帮助我们各种违章搭建中还还原出南石子街潘宅的历史旧貌。按照历史资料，潘祖荫故居分三路五进，中路南部为门厅、茶厅、正厅等对外公共接待区，北部为内厅、走马楼等内部活动区；西路南部为仆从、后勤区，北部为居住区；东路为园林、祠堂、书房等休闲活动区。

基于统筹考虑，分期建设的原则，根据老宅原有的空间格局，植入的主要功能分为四个区域：文化展示区、餐饮区、住宿区以及配套服务区。三路建筑由背弄相隔，背弄是夹在两路建筑物中的夹弄，幽静深远，为苏州旧住宅中引人注目的地方。两条90多米宽窄相间背弄将所有的功能有机的联系起来，形成自然连贯的公共通道。

潘祖荫故居一期工程包括东路和中路后半部分。东路复原后的庭院与船坊成为潘宅这个苏式庭院的亮点所在，东路第一进的花厅（竹山堂）作为一期精品酒店的接待大堂，从大堂可以观赏到整个东部庭院的全貌（图4），二层的船坊静立在水池的西北角，雨天坐在一层的船坊喝茶品茗，听雨滴打在芭蕉上，能让人真正感受到苏州庭院的别致和静美（图5）。

东路第二、三进围绕几处大小不一的天井和庭院设置了零点餐饮区和二个餐厅包厢。东路第四、第五进结合原有庭院、天井改造成客房，环境各具特色。在东路的东北角，潘宅红线范围内唯一一块非控保建筑区的空地上新建了一个二层混凝土仿古建筑作为餐饮配套用房，解决厨房后勤等需要。仿古建筑通过一个小天井与北部小巷对接解决了后勤出入的问题。

根据文献记载，中路第四进院落原为潘宅女宾听戏处，在设计中考虑二层环廊设置雅座，庭院内进行当地特色的戏曲演出，如昆曲等，

身处其中不仅可以享受美食，还可品茗听曲，重温古代女宾听戏的场景。

一期的主要居住空间设置在中路北半部，仅设计了8个房间，未来二期西路设计了30个大小不一的客房，大部分的客房均有独立的天井内院，环境清幽，居住其中更细细品味老宅原有的宅院生活。套间内配备齐全，让人们体验老宅的宅院生活的同时，亦能享受现代化的生活设施，满足人们的舒适度需求。在客房的布置上，参考了老宅居室的传统布置方式，明间为公共区域，东西厢为卧室，不仅解决了隔音问题、提高了客房私密性，而且提供给客人原味的古代宅院住宿体验。

景观设计上，在东路的花园和中路的天井空间，按传统的造园手法，顺应固有地形，叠石理水，恢复历史上的曲桥和水池，周边点缀形态玲珑的太湖石，配以造型优美的玉兰、石榴树、瓜子黄杨、鸡爪槭、木香等传统植栽，营造宅中有院、园中有宅、茂林修竹、移步换

景、雨打芭蕉的景观意境。

4 营造技术

在修缮复原的基础上，结合实际使用功能需要，项目在建筑设备和材料的选用上均注入了现代科技手段，如健全的消防设备、现代的地源热泵设计、保温节能的材料选用等。

4.1 防火设计

虽然文保类古建筑修缮所要遵循的消防原则与一般木建筑消防要求略有不同，但在设计中仍然结合景观、内装设计尽量全面的加入消防给水、消火栓、自动喷淋、火灾自动报警和手提灭火器五类消防设施，并做好隐蔽设计。消防水池和景观水池合二为一，池边设栏杆，消防取水口设过滤器，保证用水水质。消防水泵房设在消防水池旁的地下室。对消防水泵房疏散楼梯的出地面部分结合照壁隐蔽处理。既进行了遮挡，又形成了对景（图9）。消防的喷淋支管隐蔽在屋架梁架中，顺桁条铺设。支管外露部分与梁架涂刷成同一种颜色，两者很好



的融为一体。

4.2 保温节能材料的应用

节能设计中我们吸取了一些古建筑改造后节能效果和舒适性差的教训，在设计阶段就对潘祖荫故居的节能进行了详细研究。设计结合古建筑的结构、空间、工艺特点、文物法规要求，分别在地面上运用防潮材料，屋面上

运用无机骨料保温砂浆和防水卷材相结合的屋面防水保温两用体系，窗扇上运用双层中空玻璃(图10)、加大窗扇用料规格，墙体上运用新型反辐射隔热保温涂料，内部隔断上运用保温隔音材料。这些措施的集中运用，解决了诸如小青瓦屋面容易漏水、内部空间保温差、地面容易潮湿阴冷、

隔音效果不好等问题，大幅度提升了古建筑的保温性能、节能性能和舒适性能。

4.3 节能设备的应用

结合故居花园和天井庭院的空地优势，集中设计和引入地源热泵空调系统。同传统空调系统比，这套系统能效比高，噪音低，绿色环保，一次性投入后即能解决后期酒店运营所需的空调、热水、地暖三方面功能，节能和舒适效果明显。特别是由于地源热泵的管路预埋在地下或进行巧妙隐藏，主机集中放置不再占用额外的外部空间，没有噪音污染，对古建筑的建筑风貌和景观效果没有破坏，一举多得。精品酒店一期开业以来，这些措施大幅度提高了其节能效果，舒适性大大超过了同类型的大部分酒店，获得了业内专家和酒店客人的一致认可。

5 结语 - 探花府邸“花间堂”

精品酒店一期于2014年春天正式营业，命名为“文旅探花府苏州花间堂酒店”。虽然只完成东路及中路的后半部，但酒店的基本功能配套如展示、餐饮、会议、住宿已完备，尤其是最具特色的花园、船坊均告竣工。在一期项目中已能完整的感受苏式宅院带来的小院回廊、委婉深邃，也能体验到苏式园林给予的曲折多变、小中见大、虚实相间的自然美。

潘祖荫故居二期已进入施工图设计阶段，届时将会有更精美的厅堂空间与更丰富的天井小院展现。期望这类改造再利用的方式能更好的展现苏州宅院的秀美，同时使这类深宅大院得到更好的保护，实现保护和利用的双赢。K

书香院落琐记

——苏州市吴江区笠泽实验初级中学

撰稿：夏熔静

因 吴淞江得名的苏州市吴江区地处太湖之滨，苏浙沪三省交界处，又名笠泽。江南六大名镇之一的同里坐落于此，镇上的退思园更因是江南园林的经典之作而名声远播。这里得天独厚的自然地理条件、深厚的文化艺术积淀和精湛的建筑技术造就了素雅优美的江南水乡风貌。

自六朝以来，随着中原文化与当地吴文化的交融，形成了吴韵汉风的江南文化。而苏州市吴江区笠泽实验初级中学（以下简称笠泽中

学）位于吴江区花园路以西，芦荡路以北地块。占地面积67321平米，总建筑面积35952平米，包含了体育馆、图文信息、行政办公、实验、教学、食堂、报告厅等功能。

早在做笠泽中学方案专稿的时候，我们曾经说道：“‘学就晨昏外，欢生礼乐中’。这样古诗中描绘的美妙书院意境是我们对笠泽中学设计的初衷，让孩子们在现代化的学院里学习先进的文化，同时感受先人的读书精神与环境成为我们设计的愿景”。在之后的工程建造

过程中，我们始终没有忘记初心，努力地让当初的美好画卷幻化为真切切的楼宇。

建筑师不应该只是守在电脑前的画图匠，去到工地现场，亲身去沟通与把控在建筑师的职责中显得更为重要。很多关键时刻关键节点上，建筑师不在就会酿成无法挽回的过失。加之笠泽中学的工期非常短，为保证当年9月能顺利开学，工期被压缩到十个月，大大提高了忙中出错的可能性。很庆幸，我们至少每周一次的现场沟通保证了这





样的情况没有发生。

从开始每次都需要借助导航的帮助到达目的地，到轻车熟路地在G15高速的吴江南出口出高速，再准确的左拐右拐动作到达目的地，在到后来能够根据交通拥堵状况自由选择前往的道路。起初笠泽中学只是一个陌生的项目现场，到后来如同回家一般的熟稔途经路线，我们的心路历程也在渐渐的变化：

记得那天风和日丽、阳光明媚，人的心情也格外的好。然而下午看到当地灰砖厂家送来的小样，我们的心里却蒙上了一片阴影。同一片砖上出现强烈的窑变，可能的深浅不一的灰砖墙让我们对未来建筑呈现的效果产生了极大的堪忧。之后几经周折，多次选样对比，同时严格把控施工时面砖的随机铺贴才最终让我们大家松了口气。

记得那是一个阴雨绵绵的下午，我们在图文信息中学的天台顶就金属屋面吊顶的事宜与施工队、代建方、业主激烈讨论着。不断被淅淅沥沥的水珠浸湿的图纸，分不清到底是细雨还是我们的唾沫星子。还没铺装金属屋面板的钢结构屋架透出的袅袅青烟，分不清是空气中的雾气还是我们香烟的烟气。

在嘈杂的工地环境中，这样的景象倒是显得有些宁静和致远。很快代建公司项目经理的话又把我拉回现实：钱不够，无法全部吊顶。我们又投入到与各方利益的口舌博弈中间……

记得无数的电话督促景观公司修改图纸，让景观设计符合我们的设计意图；也记得消防验收时，某参谋最后的一句感叹：“这所学校是我验收的学校里最漂亮的”；也记得……

我们真切地希望笠泽中学在能够保持“以文化人”的核心价值的同时，在新的时代焕发勃勃的生机，达成新与旧的传承与认同，培养出珍视自己文化传统、自由开放又极具社会竞争力的优秀人才。写到这里我不禁想再次引用方案专稿中的结尾来作为这篇琐记的结尾：

书院二小松
一双幽色出凡尘，
数粒秋烟三尺鳞。
从此静窗闻细韵，
琴声长伴读书人。K

项目名称：苏州市吴江区笠泽
实验初级中学

项目地点：苏州市吴江区

用地面积：67321m²

建筑面积：35952m²

设计时间：2013年

竣工时间：2015年



绿建——苏州科技城医院

撰稿：许小磊 周玉辉 王朝洵

医院是与人民生活密切相关的场所，医院建筑是民用建筑中施工功能比较复杂、安全性要求非常高的建筑类型之一。现代医疗对建筑室内温湿度、空气洁净度、环境安全等方面要求越来越高，由此造成的能源消耗逐年上升。随着医疗卫生事业和经济的发展，建设自然生态、健康安全、绿色节能的医院势在必行。

苏州科技城医院坐落于苏州高新区太湖之滨，为高新区政府按三

级综合性医院标准建设的非营利性公立医院。医院占地面积9.3万平方米，其中一期工程建筑面积17.8万平方米，规划总床位数1200张，总投资16亿元。苏州设计江苏省（赛德）绿色建筑工程技术研究中心负责该院二星级绿色建筑认证工作。

苏州科技城医院建筑的平立面设计对风和光的营造，增强了人与自然的空间交互感，有利于舒缓病患、医者压力，同时还能起到调节

局部微气候。

随着医疗卫生事业的发展，医院现代化取得了显著成就，在保证医疗服务质量和安全运行的同时，医院能耗不断增加，能源管理问题日益突出。为解决传统医院建筑的高能耗问题，医院设计初期就对用能方案进行了综合考虑，高效率燃气锅炉、磁悬浮式冷水机组、太阳能集热系统、雨水回收系统、能量回收等是为实现节能医院和绿色医院的重要举措。





2 医疗环境的营造

声、光、热环境是影响建筑内用户体验的主要因素，良好的声、光、热环境有助于舒缓压力，提升医院品质。噪音作为一种环境污染，能够对人体产生生理和心理影响。国内外研究发现，噪声已成为医院病区主要的环境污染之一，来源于人员、设备、施工等方面的噪声严重影响了患者的睡眠质量，导致血压升高、心率加快、增加心律失常、失眠、疼痛和焦虑等的发生率，导致病情恶化，影响患者康复进程。

为避免噪声的干扰，科技城医院在所有设备房敷设了吸声墙体、顶棚，并安装了隔音门，设备基础采用减震措施，管道与管井连接处采用柔性封堵，设置减震构造；水泵进、出水管处设弹性支、吊架，冷却塔采用超低噪声产品，冷却塔基础设隔振器，确保设备震动产生的噪声不向外界传播。风管转角处采用消声弯头，空调末端采用低噪声高静压卧室安装风机盘管，确保

病人和医护人员处于安静的就医和工作环境。

医疗环境在医疗过程中的作用日益受到关注，医疗光环境不再局限于满足照度、日照要求，而是更加的强调病患和医务人员的生理和心理舒适。对于医院建筑而言，合理组织不同功能区的自光，营造有益于病患与医务人员身心健康的光环境尤为重要。科技城医院最大可能地利用了内庭院、内中庭等多种组合方式利用自然光，以扩大人们的心理空间，满足患者接近阳光、亲近自然的心理愿望。病房、诊室采用小进深设计，良好的室内自然采光、通风和视野，为病人提供舒适的就医环境。

苏州市夏季主导东南风，冬季主导风向为北风，项目的建筑布局最大化地利用自然通风降温，营造适宜的微气候条件。感染性疾病楼位于场地东北侧高处，避免对以及病房楼产生影响。苏州市夏季风案例自东南方向，建筑东南向一字排开布局及塔楼

合抱式布局，使得建筑群能够充分利用东南风带来的新鲜空气，此外来流风经过建筑南侧水面造成水分蒸发使温度进一步降低。冬季风从北向吹来，受建筑阻挡作用，南侧的主要出入口均不受冬季风影响，住院楼外窗与来流风向平行布置，减少冬季冷风渗透作用。

3 空气品质的提升

研究表明医院空气质量对于医院内交叉感染、病患康复造成一定影响，医院空气质量的优劣直接影响到每个人的身体健康。科技城医院从病房手术室空气净化、门诊候诊室的空气质量监控、场地内外绿化降尘增氧等方面解决优化医院空气品质。

1) 空气净化

急诊急救、检验科、病理科、呼吸科、产房等风机盘管配纳米触媒净化杀菌器，以做到杀菌消毒去除室内异味。

手术部每间手术室设置一个全空气净化空调系统，Ⅰ级手术室、洁净走廊采用二次回风系统，并采用高效净化排风机，对室内排风达标处理后排放。

净化空调新风单独经过粗、中、亚高效三级过滤处理，新风机组与各个净化空调系统的循环机组一一对应。

空气经过板式粗效过滤器及中高效电子过滤，夏季降温除湿，冬季加热，新风机组夏季新风处理到室内等湿线，全空气空调机组过渡季可实现变新风量运行。

2) CO₂ 浓度监控

在室内人员密度变化比较大的区域设置 CO₂ 浓度监控系统，当人员密度过大时，室内 CO₂ 浓度快速上升，此时需要提供更多的新



鲜空气以满足室内人员的需求。住院大厅、门诊大厅、透析、二层输液中心、报告厅等区域为全空气系统，配置 NB2000 空调机组节能控制单元，根据 CO₂ 浓度自动调节空调机组风量，最大可实现全部新风送风。系统将有效避免区域 CO₂ 过高导致的头晕乏力、嗜睡等症状，提供舒适的就医工作环境。

地下车库通风用的风机均配 NB2000 车库通风节能控制单元，根据地下车库 CO 浓度自动调节送排风风机。

3) 绿化增氧

绿化具有调温、调湿、防风、防尘、降噪、供氧、修身养性、美化环境等诸多生态效益，因此绿化在医院生态环境设计中，起着重要作用。该院采用了乔木、灌木、草坪的复层绿化，绿地率达到 40.1%。大面积的绿化改善了医院的局部微环境，减少污染、提高空气含氧量，改善空气品质，为医患提供良好的就医和工作环境。

4 建筑能耗的降低

苏州科技城医院建筑面积大、

功能复杂、人流量大、设备使用时间长，是典型的用能大户。在医院建筑中，采用先进的节能技术，提高能源利用效率，相比较其他普通民用建筑能够起到更明显的节能效果。该院设计建造过程中通过供暖空调和通风系统、照明、动力和可再生能源等方面来降低医院建筑能耗水平。

冷热源机组作为空调和建筑用能核心部件，其节能效率显得尤为关键。采用一台 1320kW 磁悬浮离心机、四台 3516kW 离心机组，冷水机组 COP 均大于 6.10；热源由院区锅炉房供应一次热网热水，锅炉采用全自动燃气热水锅炉，其热效率为 93%。空调水系统采用一次泵变频设计，冬季采用冷却塔免费制冷，此外冷水机组冷凝侧设置 3 台容积式换热器，回收冷水机组冷却水中的热量，给生活热水预热，最大限度的挖掘项目的节能潜力，提高能量的综合利用效率。风机采用变频控制，一层住院大厅、门诊大厅、透析等区域设置变风量全空气空调系统，全空气系统过渡季变新风量运行。

医院人员密集，所需新风量

大，由此带来的新风负荷、排风所带有的能量都比普通民用建筑要大得多，同时也具有比较可观的节能空间。针对医院高洁净度要求点，为避免排风对新风系统污染同时为了利用排风中的冷（热）量，设置了若干台三维热回收热管式新风换气机。

医院建筑对热水需求量具大，结合苏州市丰富的太阳能资源，在门诊医技病房楼的病房屋面、公共卫生中心屋面、宿舍楼、感染性疾病楼屋面设置太阳能集热器，直接加热或预热生活热水，集热器总面积达到 1930m²，能满足本项目 31.8% 的热水需求，其余部分热水需求由燃气锅炉和作为可再生能源空气源热泵热水器提供。

分项计量是实现节能的第一步，对区域的各种分类能耗（空调、电、水、气）用量进行统计，根据各区域的计费标准进行费用统计，按业主需求生成各种形式的报表，并打印账单。对所采集的能耗数据分时分区域分项进行统计。通过分析设备的历史能耗，故障档案等，提示设备的老化情况。通过对比设备库（数据中心统一管理）的新设

备的性能成本,提示用户更换设备,并可对新设备进行自动或手动选型,预测使用新设备后的成本及回本时间,为建筑节能改造提供数据支持。

此外,项目还采用了很多新型实用技术:电扶梯实现智能控制、全部采用低损耗节能干式变压器、全部采用了节能照明灯具、完善的智能化系统等,多项绿色措施保障医院更绿色、更节能、更高效运转。

5 安全节约的用水

水是水乡苏州的重要元素之一,任何建筑和活动在用水的同时都应坚持三个原则:减少污染、开辟源头、节约使用。

1) 医疗污水处理

医院污水中所含的主要污染物为:病原体(寄生虫卵、病原菌、病毒等)、有机物、漂浮及悬浮物、放射性污染物等,未经处理的污水中含菌总量达 10^8 个/ml以上,每张病床每天排放的污水量约为200-1000L,若不经处理直接排放,将给市政排水和处理站造成巨大的压力,同时对自然环境造成很大的污染。本院区所有医疗污、废水均排入本污水处理站,进行一系列的消毒好处理后达标排放,院区污水处理站设计处理能力为 $1200\text{m}^3/\text{d}$,设计采用二氧化氯发生器产生二氧化氯消毒。处理工艺为:格栅拦截+调节均化+水解酸化+接触氧化+斜管沉淀+接触消毒。确保经处理后的水质达到如下标准:

2) 综合利用水资源

苏州水资源总量较丰富,但可利用水资源少,已被国家列入水质型缺水地区之一。人均水资源缺乏使中水回用技术成为降低水资源消耗的必然选择。从用水安全和处理

难度考虑,医院的医疗污、废水不应作为建筑中水水源,结合医院内部使用特点和建筑及场地特征,采用透析水回用和雨水回用系统。

回收血透中心反渗透水处理的浓缩排水,该浓缩排水是未经过反渗透膜的自来水,水质优良不需要进行处理可直接回用,降低水处理成本,该部分水经收集到水箱后,用以6~11层病房卫生间冲刷给水,可节约冲厕用水约 $48\text{m}^3/\text{d}$ 。

在室外地下设置2处雨水收集、储存、处理设施,收集室外雨水管网的雨水,用以室外绿化、道路清洗、室外水景等用水,雨水收集池容积约 $2 \times 500\text{m}^3$ 。中水和雨水的利用,实现年直接替代自来水量 38024.81m^3 。

3) 减少用量

采用雨水经过水系统处理后水作为浇灌及水景水池水源,引入点设置低阻力倒流防止器。人工浇灌系统设计进口压力为 0.40MPa 。采用自动喷灌的节水灌溉方式,在种植区域布置升降式自动喷灌喷头。

所有卫生器具均采用效率等

级达到二级节水型器具,公共卫生间内的蹲便器采用脚踏式自闭冲洗阀、小便斗采用感应冲洗阀、洗手盆采用感应式水龙头;所有诊室、无菌室、手术室、医护办公室等处的洗手龙头均采用非接触式水龙头,避免交叉感染。

6 结语

医院建筑设计在解决医院基本功能的同时,应注重结合新技术、新理念,从有利于病人生理心理康复的角度出发,对门诊、医技、病房的设计进行深入细致的研究。通过利用多种手段,进行医疗环境的全方位设计和个性化设计,从而建成健康、安全、自然生态、绿色节能的智能化医院。

通过合理的规划设计,营造了良好的室内外声、光、热环境,同时采用绿色生态技术不仅为患者和医务人员提供了安全舒适的室内环境,有利于病患的康复,还最大限度地节约用能和用水,具有较好的经济效益、环境效益。□



绿建——苏州市妇女儿童活动中心

撰稿:许小磊 陈苏琳 张筠之 张泊航

苏州市妇女儿童活动中心是苏州市精神文明建设的基地和成果的展示窗口。新址最终落定于苏州新区何山脚下,西邻新区公园,南靠邓蔚路,北面为何山余脉,背山面水,风景秀丽,建筑面积约4.41万平米,居同类建筑全国三甲。该项目由苏州设计研究院按照三星绿色建筑标准打造。

项目由妇女楼和儿童楼两部分构成,儿童楼设置了流动儿童艺术家园、自救自护活动室以及儿童

艺术、体育、科技、传统文化等校外兴趣活动室等。剧场拥有480个座位,引进科文中心苏儿剧场。妇女楼建有公共服务餐厅、母婴健康指导中心、“幸福之家”女性创业实践区,健身馆、巾帼公益园、巾帼家庭服务业创业孵化基地等功能室。

1 设计理念

积木作为大众化的玩具深受孩子们的喜爱。通过搭建,几种简单的形状可以组成各种富有含义的形

体,小小的积木可以启发孩子们的想象力和创造力。我们用最简单的方盒子来累积建筑的体量,通过各种搭接和错动来适应功能和地形。这样一个积木建筑本身就非常适合孩子们的心理,是他们生活的一部分,给予他们一种对于建筑的全新的理解并启发他们的创造精神。

整个活动中心项目是一个绿色三星建筑,同时满足设计和运营绿色三星的最高标准。本着因地制宜,美观实用和高效节能的绿色设计理念,从节能节地节水节材室内





环境和运营管理几大方面对整个建筑进行了绿色设计，采用了太阳能光伏发电，雨水中水回收，二氧化碳空气质量监控系统，屋顶绿化，光导管等新技术。在实际运营中，绿色建筑这个概念本身对孩子们来说又是非常有教育意义的，通过切身感受绿色建筑的设计和运营，可从小培养孩子保护环境爱护环境的意识。

2 室外儿童乐园

整个建筑体块交错而富有动感，同时产生有意思的空间：层层叠叠的露台，有的可以看山，有的可以活动，有的可以借景。这些地方有各种各样的景观，这里是孩子们的乐园，是他们自我发挥，自我塑造的场所。

在建筑 and 山脚之间是一个人造的“山坳”，这里安静且少干扰，家长可以放心的让孩子们在这里游戏。中间有一块下沉广场，四周以绿化为主，朝南有“阳光草坡”，整个广场和建筑是“咬合”关系，几个楼梯将人们从上层引入广场，增加了这里的互动性。孩子们在这里可以尽情的奔跑，发挥他们热爱

嬉戏的本性。

3 室内环境营造

妇女儿童活动中心以妇女和儿童的培训、教育为主的。在儿童培训方面整个中心有非常丰富的经验，有舞蹈，亲子活动，绘画，科技等培训室。对应的空间从下到上整层分区的，通过控制每个房间的面宽和进深保证良好的自然采光通风。共享中庭从地下一层直通到顶层，采用了玻璃采光顶有利于自然采光和通风。

苏州地区夏季和过渡季主要的



风向为南风 and 东南风，接近于南北朝向，最大限度地保证了建筑立面朝向夏季及过渡季的主导风向。建筑立面的风口呈对称且均匀分布，有利于形成“穿堂风”。建筑南北向进深较小，每个功能空间都有可开启通风面积，有利于气流短时间内穿过建筑，增强自然通风效果。儿童楼内部设置庭院，由地下连通至顶层，顶部天窗可开启，可以利用热压将促进室内自然通风。

儿童楼中部设置内庭院，顶部为玻璃天窗。减少室内进深的同时，改善了室内的自然通风和自然采光环境。本项目地下车库顶板上设置7套光导管，改善车库自然采光环境。地下室部分区域为舞蹈房，为改善其自然采光效果，在北侧做了一个长约70m，宽3m的采光井。

东、南、西侧设置外遮阳设施。东西两侧中置遮阳百叶，可以根据太阳高度角的不同，改变遮阳百叶的开启角度。在遮挡太阳直射光线的同时，尽量减少对室内自然采光和视野的影响。南侧采用固定遮阳，幕墙外沿出挑宽度为600mm，能够有效遮挡夏季直射是太阳光。节约能源的同时，避免阳光直射给人



带来的不适感。

影剧院、餐厅、多功能厅、会议室等人员密度大，人员流动性大的房间设置CO₂监控系统，并联动新风机，根据室内CO₂浓度调节室内新风量。观众厅及舞台采用全空气空调系统，并根据室内CO₂浓度调节新风量，过渡季节采用全新风。

建筑主入口均为缓坡无台阶式入口，坡道坡度不大于1:30，入口处地面高差不应大于15mm，且应设1:3小斜坡。地下设置四个无障碍车位，地面设置2个无障碍车位。每层均有无障碍卫生间，电

梯为无障碍电梯。影视厅设置无障碍席位。

4 能源利用

4.1 可再生能源利用

屋顶设置太阳能光伏发电系统，容量64kW，与屋顶钢构架结合考虑光伏板面积650m²。光伏发电系统馈线与地下室公共照明箱并网运行。

屋面设置125m²平板式太阳能集热器，每天能提供6.25 m³热水，供给健身房淋浴用热水。能够100%满足本项目生活热水需求。本项目年太阳能光伏板发电量

为6.62万KWh。本项目年综合用电量为173.30万KWh，本项目光伏年发电量占本项目年用电量的3.8%。

4.2 空调系统节能

空调新、排风系统采用排风热回收型交换机组，全热交换器内置旁通阀，过渡季节可以直接取室外新风运行。变冷媒流量多联空调系统室内机根据房间使用功能及吊顶装修形式采用四面（两面）出风嵌入式或吊顶暗藏风管式机型，送风形式为上送上回或侧送上回。变冷媒流量多联空调系统的各功能区域及房间均可根据其房间功能及使



用时间的不同予以独立控制，以利于节能并保证室内人员一定的舒适性。

剧场采用直接蒸发式屋顶空调机组，室内回风与室外新风混合后经屋顶空调机组处理后，由送风机送到影剧院，送风口采用温控旋流风口，气流组织采用顶送下回。影剧院室内设置 CO₂ 浓度传感器，根据室内 CO₂ 浓度调节屋顶空调机组的新风阀开度，从而调节新风量，节约运行费用；过渡季节时送风采用全新风运行，同时利用排风兼排烟风机排风，以保证室内风量平衡。

4.3 建筑综合能耗模拟分析

采用 Designbuilder 软件，对建筑全年综合能耗进行模拟计算。全年采暖空调和照明的综合能耗为参

照建筑相应能耗的 79.36%。在综合运营采暖、照明、围护结构节能等多种节能手段后，该建筑综合能耗有明显降低。

5 水资源再生利用

收集雨水和室内优质杂排水经处理后用于本项目的绿化、道路浇洒及室内冲厕。设置雨水回用系统收集场地内雨水，经处理后供地下车库、绿化浇灌和室外道路清洗使用。地下室设置有 200m³ 雨水收集池，雨水回用水处理设备能力为 18m³/h。设置中水回用系统收集洗水盆、淋浴等优质杂排水，经处理后供卫生间大便器、小便斗冲洗用水。地下室设置 30m³ 原水箱，中水设置处理能力：2.5m³/h。本项目非传统水源利用量为

14963.3m³，非传统水源利用率可达 41.9%。

6 结语

苏州市妇女儿童活动中心从设计的开始就十分关注儿童的心理和成长，通过充满童趣的设计理念和儿童化的建筑语言，期望能建造属于孩子们自己的活动中心，让这里成为孩子们的校园，乐园和家园。

苏州市妇女儿童活动中心，作为以妇女和儿童的培训、教育为主的妇女儿童活动场所，按照当前中国绿色建筑最高等级（三星级）设计建造，为妇女和孩子提供良好的室内外环境。同事能够让孩子看到身边的绿色建筑技术，并亲身体会到各绿色技术带来的益处。有着很好的教育和示范作用。K



绿建 - 中国常熟世联书院（培训）项目

绿色校园的建设因其独有的教育、宣传意义越来越受到各界重视，项目作为国际著名学校的办公学习场所，所采用的绿色技术及理念，可以为同类型项目提供很好的借鉴。

项目在保证室外活动场地的同时控制节约用地指标，场地容积率 1.30，绿地率 23%。各单体直接通过主要出入口、一层车库相互连接，增强了场地通达性。车库顶部设置了屋顶绿化，改善了场地生态。为合理控制场地雨水径流，推动海绵城市建设，通过设置合理绿化、透水铺装等，保证室外透水地面面积比为 43.9%。



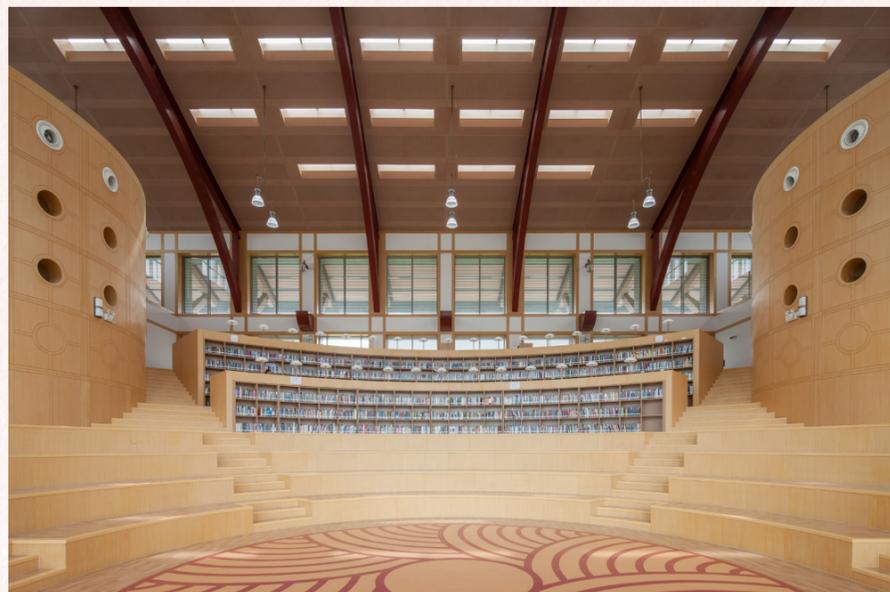
在可再生能源利用方面项目有很大创新：结合环境设置了4台螺杆式湖水热泵机组，空调冷热源全部由热泵系统提供；在体育中心屋顶设置了总容量为53.25kW的光伏发电系统，发电量计入变电所低压柜母线；项目设置集中热水系统供应各子项生活热水，由于建筑外立面及绿化要求，在戏剧中心屋顶太阳能集热板面积为50m²。在节能方面还通过设置电动遮阳百叶来降低室内太阳辐射得热，从而降低空调用能；类似做法还有室内CO₂浓度探头自动监控联动系统，室内窗磁感应和人体感应系统等，均与空调系统联动，节约用能。

设置了中水回用系统，收集室外雨水和泳池优质杂排水，水质处理后用于卫生间冲厕、室外绿化、冲洗道路等。项目中所选用的卫生器具均为节水器具，另外室外绿化灌溉采用节水喷灌技术，通过专用控制器控制电磁阀实现自动喷灌。

项目融合苏式建筑风格，造型简约无装饰性构件。设计施工过程中BIM和装修专用提前介入，实现土建装修一体化设计与施工，避免了二次装修开洞、砌筑等造成的材料浪费。

在改善室内使用品质方面，项目采用了屋顶天窗设计，并设置遮阳设施，改善光环境而不引入过多太阳辐射。自动遮阳卷帘在改善室内眩光方面具有重要功能，改善眩光舒适度。外室内新风量根据CO₂浓度控制，实现新风量自动调节，避免新风量不足造成的工作病态。

项目设置建筑设备管理系统(BAS)，主要对空调空气处理机组、给排水系统、公共区域照明、非消防用送排风系统等进行集中监视和控制。并将建筑智能化系统与BIM



结合，更直观方便地进行管理，从而将建筑物的运行维护提升到智慧建筑的全新高度。

据统计，2015年8月至今，耗电量指标约40kWh/m²，考虑夏

季空调季运行能耗较高，项目年运行能耗指标应在50~55kWh/m²，低于传统办公、学校建筑用电量指标。**K**

关于 BIM，我们有话要说



5月8日下午，BLC巡回论坛苏州技术论坛在苏州设计举行，本场论坛由BLC360大会平台主办，邀请苏州周边地区的开发商、设计施工、建材设备供应商和物业运维单位的大咖，及新技术的各方关注者共同讨论，问道BIM技术和应用的发展与未来。

除了包括苏州设计BIM技术中心总监严怀达在内的几位大咖，主办方还邀请了上海世博博物馆BIM专家组成员、光铭FM&BIM研究院首席研究员、阿基米德大学中国区负责人陈光，香港敏讯科技有限公司中国区总经理黄力军，南京正华通捷公司BIM中心副主任陈思源作为嘉宾出席了本次论坛活动。

从1975年BIM概念诞生，到当下BIM技术的逐步成熟，BIM

(Building Information Modeling, 建筑信息模型)正以他的可视化、协调性、模拟性、优化性、可出图性等特点影响和改变着建筑设计行业。针对这个热点话题，在这场发生在苏州设计的思维碰撞中，又会产生哪些火花呢？

中小型设计企业的BIM应用

与大型设计院相比，中小型设计企业数量较多，但在资源和实力方面与之有很大差距。对待BIM这技术，大型设计院拥有足够的资源来发展其应用，而中小型设计企业在BIM技术的应用上还有待进一步的拓展和延伸。对此，苏州设计BIM技术中心总监严怀达在大会上以苏州设计为例，为大家分享了BIM技术的实践应用，讲述了

中小型设计企业BIM的实践应用之道。

中小型企业的年产值在八亿元人民币以内，苏州设计于2016年2月上市，2015年公司营业收入已逾3亿，是不折不扣的中型设计企业。苏州设计从2010年开始引入BIM技术，到2012年使用BIM进行方案设计，再到2013年成立全专业的BIM设计研究中心，苏州设计积极开展BIM设计、BIM施工、BIM概预算、BIM运维等及BIM咨询等业务，BIM技术的实践应用得到逐步开展和提升。

在苏州设计运用BIM技术的项目中，苏州国际博览中心、苏州万丽万豪酒店、苏州新区永旺梦乐城、苏州苏悦广场、淮安低碳体验馆、太仓规划展示馆、苏州丰隆城市中心、苏州狮山广场、太湖新城水利用房、南京河西生态展示馆及未来家、淮安金融中心、常熟世联书院等覆盖了BIM参与设计、施工、运维、咨询等方面的业务，不仅为我们的团队积累了宝贵的BIM实践经验，更为公司赢得了不少荣誉，增强了企业的综合实力。

其中淮安低碳体验馆将BIM技术与绿建结合，是运用参数化设计营造绿色三星级建筑的成功案例；太湖防汛物资仓库是一次从方案到施工图全专业、精细化的BIM设计运用；新区永旺梦乐城采用管线综合及施工指导的方式赢得了业主的认可；常熟世联书院是一次BIM从设计到施工到运维到能效管

理全程参与的项目实践；苏州国际博览中心在项目全生命周期中运用BIM，涵盖方案设计、施工图设计、既有建筑改造、BIM指导土建、机电、内装施工以及运维管理，最终取得了良好的效果和反响。

作为还未在行业全覆盖的技术，BIM在实践运用中自然会遇到各种困难与挑战，主要体现在标准规范、应用经验、市场需求、人员能力和成本、认识、软硬件成本等方面。为应对这些困难，严总也谈到了苏州设计在发展BIM应用过程中采用的策略，如标准先行、结合（市场和企业）实际需求、自主培养BIM人才、加强交流学习、依企业实力量力而行等等，为中小企业的BIM技术推广应用提供了多方面的丰富借鉴经验。

精彩分享、头脑风暴

除了严总的精彩分享，现场还有苏州金螳螂研发中心BIM负责人宋灏所作题为《利用BIM技术

实现装饰工程产品化生产》的分享，展示了装饰行业应用BIM技术的广阔前景；上海彼慕网络科技有限公司副总经理许盈辰为大家带来了《建筑表皮，虚拟现实与互联网》，宁波市安贞信息科技有限公司副总经理周鑫带来了《BIM技术和无人机技术在工程项目中的结合应用和价值》的分享，各位大咖的分享为与会人员带来了业界前沿的BIM技术应用信息发布和技术交流。

论坛的最后是一次别开生面的头脑风暴，由陈思源先生主持。现场讨论十分热烈，大家纷纷大胆抛出观点和问题，互相碰撞，互相学习，既提出了各式各样的问题，也产生了许多对BIM的全新认知。交流互动现场的火爆盛况也反映了当前建筑从业人员对于BIM知识技术和应用经验的强烈需求。

陈光先生在会上表示，过去几年设计行业的BIM发展的基础条件十分有限，但随着近年来BIM技术的逐渐成熟以及行业、市场的良好反响，我们应该尽力避免单点

BIM应用造成的狭隘印象，优先导入全面的BIM应用，提高各方对BIM的认知。在不远的将来，BIM化将会给设计行业带来更高的附加值，为设计行业带来深刻的变革，共创甲方乙方互动双赢的局面。

本次论坛集结了苏州周边各行业的BIM大咖，在苏州设计坐而论道、畅所欲言，怀揣着建筑师的专业和热忱，共同探讨了BIM技术的发展和运用，为进一步提升BIM技术高度和应用范围群策群力。未来苏州设计BIM技术中心也将与各行业加强交流，积极促进BIM推广和运用，共创BIM技术应用的美好前景。

巡回论坛是由BLC360大会平台及其合作伙伴发起的一系列专业活动，以建筑全生命周期整合为核心理念，以推广BIM、FM、绿色可持续、工业化和建筑新科技为主要内容，在全国各地巡回开展。已经开始在全国各地举办以BIM为主要题材的技术论坛。K

苏州高新区社会福利中心 开工奠基仪式隆重举行

撰稿：夏熔静

6月12日上午，苏州高新区社会福利中心开工奠基仪式在高新区隆重举行，苏州市委常委、高新区党工委书记浦荣皋、苏州市副市长盛蕾等相关领导出席并发表讲话，苏州设计研究院股份有限公司董事长戴雅萍等作为项目设计方代表出席了该仪式。

高新区社会福利中心不但是2016年高新区政府实事工程、苏州十三五重大民政福利项目，也是

苏州设计继苏州市社会福利总院、苏州市怡养老年公寓、苏州工业园区久龄公寓等项目后在适老建筑领域的又一次尝试。

苏州高新区社会福利中心位于高新区通安镇真山路以北、312国道以西，基地面积30900平米，建筑面积42000平米。分为老年福利院、儿童福利院、养老服务综合楼和后勤楼等四栋主体建筑。设计秉承“以人为本”的原则，将建设一

座集医养融合、心理关爱、技能提升、教学实践于一体的综合性现代化社会福利机构。

中心化的服务布局

以人为本不是一个空泛的概念，在福利中心的布局上，养老服务综合楼和后勤楼围绕着老年福利院和儿童福利院，并且以二层连廊连接。通过立体的交通，保障了后





勤和医疗的快捷服务，也实现了洁污的分流，体现出福利中心以“为人服务”为第一宗旨的特色。

全天候的环境设计

为托底老人、孤残儿童创造良好的、多样的环境，提高生活质量是本项目的出发点。基地南部的养老服务综合楼前广场承担了就诊、养老服务人群的集散功能，福利中心的庭院是一个占地 8000 平米的大花园，采用新中式风格的亭、榭搭配四季苗木，是福利中心的天然氧吧。

3 米宽的连廊内设计了座椅、花池、阅读栏等设施，也为老人和儿童提供了风雨天室外活动的庇护所。老年福利院的北侧，是整个福利中心的室外功能活动区，有门球场、健身乐园，还有占地 5000 平米的开心农场。广场和庭院结合、观赏和游乐互补，室外和半室外的互动，是一个真正的“悠乐园”！

在室内方面，注重居室内的环境质量，尤其注重房间的通老人和

儿童风采光。老年福利院采用折线形设计，最大可能争取南向的朝向。老人和儿童福利院各居室都能达到冬至日 2 小时以上的日照。

多层级的配套设施

养老服务综合楼内设置了足够的医疗康复设施，除服务福利中心的老人儿童以外，也可以辐射到高新区的其他有需要的群众。在老年



福利院和儿童福利院内分别设有针对性的活动配套场所，在它们的楼层内又设置了本楼层居者需要的配套功能，如此形成了福利中心——楼宇——楼层三个层级的配套设施，充分保障了老人儿童的身心健康和

全程化的无障碍设计

以人为本在细节上表现为全程无障碍化，公共通道设置双层安全扶手、卫生间采用特制洁具、电梯采用医疗或无障碍专用电梯、易于开启的门窗；室外采用平整防滑的地面材质、醒目的标示设计、出入口、景观铺装无高差等等。友好型的环境才能真正带给弱势群体自由和尊严，解放他们身体的限制，也降低了工作人员的服务强度。K

项目名称：苏州高新区社会福利中心

项目地点：苏州市高新区

占地面积：30900m²

建筑面积：42000m²

设计时间：2016 年

盐城市节能墙材助力城乡建设绿色发展

撰稿：朱晓平 陈雪

近年来，盐城市城乡建设部门提出了“绿色、生态、低碳、环保”的城乡发展理念，通过贯彻《江苏省绿色建筑发展条例》《江苏省发展新型墙体材料条例》等文件精神，把加快发展建筑节能与绿色建筑、推进绿色生态城市建设，作为促进城乡建设领域节能减排、推进新型城镇化发展的重要举措。据统计，去年该市累计完成新建建筑节能建筑面积 902.8 万平方米，总节能量达 5.9 万吨标煤。获得省、部级绿色建筑标识项目 46 项，面积达 387.48 万平方米，获得绿色建筑标识项目 88 项，建筑面积 771.92 万平方米，成功申报了 2 个省级绿色建筑示范城市、3 个省级绿色建筑示范区。

为加快发展建筑节能与绿色建筑，该市不断

加强全市《绿色建筑设计标准》《绿色建筑评价标准》《江苏省绿色建筑发展条例》等宣传培训，营造绿色建筑发展的良好氛围；市、县（区）建设主管部门在相关网站上及时发布建筑节能与绿色建筑政策标准，便于相关部门、单位及从业人员查询学习；通过节能宣传周进行宣传，扩大社会参与度和影响面，并适时组织绿色建筑现场观摩推进会，邀请全市节能办、图审、设计等人员观摩学习绿色建筑现场，共同探讨绿色建筑发展技术路径。

同时，高度重视建筑节能与绿色建筑的推进。除明确专门机构和专人负责建筑节能与绿色建筑工作外，还完善绿色建筑政策体系，先后出台《盐城市人民政府关于加快推进绿色建筑发展的实施



意见》《关于民用建筑工程实施建筑节能 65% 设计标准的通知》《关于调整绿色设计有关规定的通知》《关于贯彻落实〈省住房城乡建设厅关于实施民用建筑方案绿色设计审查的通知〉（苏建科【2015】439号）的通知》等政策和技术性文件，明确了绿色建筑推进的目标任务和时限表，提出了实施二星、三星级绿色建筑的具体规定，优化绿色建筑方案审查程序，进一步明确绿色建筑设计和运营标识申报要求。这些指导性、操作性较强的文件出台，为加快该市建筑节能和绿色建筑推进步伐打下了坚实基础。

在此基础上，健全建筑节能与绿色建筑全闭环监管制度。该市大多数地区实现了从绿色建筑方案设计、施工图设计、节能材料备案、商品房节能公示、节能专项设计审查、节能专项施工、专项验收及备案全过程闭环管理，还将绿色建筑发展纳入生态文明建设、新型城镇化、节能减排、大气污染治理等工作考核内容，作为各地建设主管部门年终绩效考核的重要依据。

目前，该市各地城区“禁粘”实现全覆盖，乡镇“禁粘”工作正深入推进。市政府出台了《盐城市人民政府关于贯彻〈江苏省发展新型墙体材料条例〉的实施意见》，加强对城乡“禁粘”工作的推进，大丰市西团镇等10个乡镇通过江苏省“禁粘”试点验收。通过以点带面，该市“禁粘”工作由城市稳步向农村推进，城乡“禁粘”创建工作也使我市在全省开展的政府节能减排年度目标考核中取得了较好的业绩。

据悉，该市将进一步加强绿色建筑、建筑节能政策与技术的推进，强化绿色建筑和建筑节能监管，落实绿色建筑和建筑节能相关的经济激励政策措施，充分发挥新墙材基金对建筑节能工作的激励和推动作用，尤其是注重大型公共建筑节能监管，建立和完善公共建筑工程执行节能强制性标准的监管机制，加强对工程建设、设计、施工、监理、检测等各相关环节的监督管理。

（盐城市建筑设计研究院有限公司）

省地质环境院技改项目获批并筹备实施

撰稿：李贵

省地质环境院申报的“太阳能-地下水地源热泵耦合式节能集成应用示范中心”技改项目于6月23日通过省地矿局审批。目前，相关准备工作正在有条不紊的推进中。

该项目基于自有专利技术并依托地环院南通分院科研实验楼的建设，利用太阳能与浅层地热能两种可再生绿色能源解决实验楼的空调需求与生活热水需求。示范中心建设的旨在实现两种能源综合利用、空调系统自动化监测运营、系统能耗实时监测、地下水抽取区域的多数据实时监测、耦合系统等的全示范展示。

该示范中心作为建筑节能集成应用科学实施的示范窗口，也是地环院地热能分院长期以来重点

示范、多处推广、科学引导、品牌发展的重要组成部分。自地热能分院成立以来承接的所有浅层地热能项目均推动业主实施系统自动化控制及地温场监测，并将所有监测点纳入浅层地温能示范应用推广中心监测平台，掌握全省范围内多点、多类型、多种地质条件下地源热泵系统的运行数据。将在南通建成的示范中心既是分院项目类型的重要补充，也是监测站点布局的关键环节，在南通乃至全省范围内都具有科学引导、专业示范的重要意义。

目前，该项目正按照“标准要求高、技术创新多、示范效果好”的定位进行关键技术再深化及实施准备。

（江苏省地质环境勘查院）



长江都市与中南建筑签订战略合作协议

撰稿：笪一平

长江都市和中南建筑于5月8日，在南京长江都市建筑设计股份有限公司一楼会议室举行了战略合作协议签约仪式。长江都市汪杰董事长、董文俊总经理等领导，中南建筑侯海泉总经理、南京办事处顾春明主任等出席了此次会议。会议由长江都市市场经营部汪凯经理主持。董文俊代表长江都市首先致辞，他说非常高兴中南建筑候总一行莅临我公司商谈双方今后的合作发展方向，签订战略合作协议，今天这个日子对于两家公司来说是非常有意义且值得纪念的。中南建筑是江苏省最具知名度的民营企业之一，而我公司在建筑产业现代化领域内设计研发能力位于国内领先水平，双方今后将彼此的优势结合到一起，相信一定能取得更多的成果。随着国家经济结构的转型，我公司已与多家建筑全产业链上的知名企业达成了战略合作伙伴关系，大家在一起抱团取暖，寻求到了更好的合作发展。此次与中南建筑签订战略合作协议，相信我们双方能以统一的资源整合优势结成长期共同发展之联盟，一起携手共进，攻坚克难，实现建筑产业现代化的新跨越。

随后，长江都市建筑工业化技术研究院唐觉

民院长简单介绍了一下该公司建筑工业化技术研究院和绿色建筑工程技术研究中心的具体情况。该公司现已培育了专业配备齐全、装配式建筑方案设计、施工图设计、装修设计、预制构件产品设计、建筑信息化BIM、CATIA的模拟施工设计、构件生产与现场安装指导，全过程一体化设计团队。目前我司已经与13家企业形成了产业化联盟合作关系，希望大家能在今后的项目汇总过程中形成更加紧密的合作关系，形成真正意义上的工程总承包。我们合作双方今后要互相取长补短，形成一个实在的产业联盟，合作建造出更多的示范工程项目。

侯海泉总经理表示今天非常高兴来到长江都市签订战略合作协议，并对先前长江都市的各位领导专家在“中南世纪城33号楼”项目提出了许多指导性意见表示感谢。随后，候总对于中南建筑的企业情况及PC装配式建筑进行了详细的介绍。候总表示近年来，建筑产业随着资源价格、劳动力成本的不断升高，建筑业迫切需要产业化的转型升级，因此中南建筑在很久之前就开始了建筑产业现代化方面的研究和探索，经过多年的

努力发展，中南建筑现今在建筑产业化领域处于领先地位且取得了良好的经济效益和社会效益。此次与双方签署战略合作协议将成为两家企业今后发展强有力的助推器，希望我们两家企业能够成功摆脱传统建筑模式，积极发展建筑产业化，产生共同效益，实现企业的可持续发展。

会上，汪董也谈了自己的看法，他说长江都市一直以来坚持以科技创新为核心驱动力，以绿色建筑技术和装配式建筑技术为突破点，推动公司向科技创新与工程设计相结合的综合型设计企业转型。而中南建筑是中国建筑工业化产业发展的领跑者，是国内最具规模和实力的绿色城市营造商。随着传统施工总承包弊端的日益显现，为了快速推进绿色建筑，我们两家企业强强联合，积极打造集设计—采购—施工一体化的EPC工程总承包模式，真正形成以设计为龙头的工程总承包模式。在今后的合作过程中，希望我们能够凭借创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念让双方在建筑产业现代化的道路上得到更好的发展。

战略合作协议书签订后，在长江都市董文俊总经理、唐觉民院长等领导陪同下，候总一行参

观了该公司“绿色建筑工程技术研究中心”和“建筑工业化技术研究院”。

此次与中南建筑签订战略合作协议，标志着长江都市在建筑产业现代化发展方向上又前进了一大步。此后该公司与中南建筑将在PC构件等方面开展更广泛而深入的合作，实现技术研究和项目合作上的突破，共同推动江苏省建筑产业化的优化与升级，创造示范带动效应，为未来江苏省建筑产业现代化发展注入新的活力。

(南京长江都市建筑设计股份有限公司)



江苏省工程勘测研究院荣获国家级“守合同重信用企业”称号

撰稿：黄水清

近日，江苏省工程勘测研究院有限责任公司荣获国家工商行政管理总局授予的2014-2015年度“守合同重信用”企业称号，这标志着该公司由原来的江苏省“守合同重信用”企业单位升级为国家级“守合同重信用”企业单位。

根据国家工商行政管理总局关于“守合同重信用”企业申报条件和要求，江苏省工程勘测研究院有限责任公司经过省、市工商局对企业品牌情况、合同信用管理、合同履行状况、企业经营效益以及企业社会责任和信用与企业社会荣誉等多方面的严格审查，顺利通过国家工商行政管理总局的审批而获得此项殊荣。

“守合同重信用”是企业经营和生存的重要保障，为做好诚信经营工作，该公司高度重视诚

信体系建设，对内狠抓产品质量、对外积极拓展市场，不断规范合同管理，大力加强自身信用建设，有力促进了经营活动的规范化运作，合同的履行率达到100%，树立了良好的诚信形象。公司先后获得全国工程勘察与岩土行业国庆60周年“十佳自主创新企业”奖、首批全国工程勘察与岩土行业诚信单位、中国测绘地理信息产业百强企业、全国水利水电勘测设计行业AAA级信用等级企业、江苏省文明单位、江苏省水利系统先进集体、江苏省五一劳动奖状、江苏省水利系统文明单位、首批江苏省工程勘察设计行业、测绘行业诚信单位、江苏省勘察设计质量管理先进单位等一批“国”字号和“省”字号殊荣。

(江苏省工程勘测研究院有限责任公司)

新常态下勘察设计企业变革之道



对于勘察设计行业而言，近年来已经明显感受到外部环境变化带来的影响，主要体现在业务增长势头减弱，甚至在部分细分行业出现下降。在中国经济发展的新常态下，未来很长的一段时间内这样的趋势或将进一步加剧。在此发展趋势下，以客户为中心，主动求变，才是勘察设计企业推动企业变革的成功之道，其具体可以从以下4个方面进行把握：

勘察设计企业推动企业变革 需要转化思维，主动求变

基于我国勘察设计行业的发展历史，和其他市场化程度较高的行业相比，总体而言，勘察设计行业企业文化的基因中具有较强的保守

成分；加之在过去国内经济快速发展的黄金十年里，市场环境良好，企业主动求变的意愿不强。但是，国内政治经济改革的不断深化、信息技术的发展等因素，都在大大推动市场环境的变化加速。虽然勘察设计行业部分子行业在短期内还可以享受到行业和区域市场保护的广阔市场空间，但市场竞争不断加剧、市场壁垒的不断打破已是大势所趋，只有顺应趋势、主动求变，才有可能找到企业未来生存与发展的空间。

勘察设计企业变革需要以客户为中心，从客户价值创造出发

勘察设计行业分布涉及到国民经济的各个子行业，处于政府或其

他各类业主客户的固定资产投资建设项目的中高端，对固定资产的形成具有决定性作用，其核心价值体现在为客户提供各类工程建设服务所发挥的灵魂和先导作用，决定了客户投资项目的全生命周期有形或无形的价值产出。

企业生存和发展空间的大小，取决于勘察设计企业选择的为客户创造价值的空间的大小。客户对乙方选择的标准或许有很大差别，但无论多少变化，其价值需求的关键点都可以归结到服务提供者的价格、质量、效率、技术及增值服务几个方面，因此，企业变革需要围绕客户需求的这几个关键点来展开，才能够真正实现为客户创造价值，也才能够找到企业自身生存发

展的根基。

推动内部变革

需要围绕核心竞争力开展

客户关键价值需求是企业变革的出发点，而核心竞争力的打造是企业变革的目标和终点。在同质化竞争的市场中，价格竞争是唯一和必然的选择，这也是勘察设计行业实际收费标准混乱的根源所在。

由于中国市场的区域广大、需求的多层次性，价格竞争是一种必要的手段。但是，要在知识密集型的勘察设计行业中胜出，价格竞争绝非未来成功企业的最优选择。相反，围绕客户需求打造自身的核心竞争力，才能够摆脱同质化竞争的

泥沼，才能够较少受到行业及宏观经济波动的影响，保障企业持久成功与成长。

有效的变革需要全景思考

系统规划、有序有效推进

变革是企业生存与发展的必经之路，就勘察设计企业而言，从企业体制改革的不断推进，到国家行业管理的微观管理政策的各种调整，企业变革也是在一直不断地进行之中。

这些变革可能受到企业体制的制约、管理基础薄弱、战略思维不足以及缺乏有效的变革策略等多种因素影响而失败，真正因积极主动的变革造就的成功企业并不多见，

更多的企业是在市场波动的压力下努力探索成功变革之道。因此，真正推动勘察设计企业成功的变革管理，需要企业领导者全景思考、系统规划、有序有效地推进。

如何在中国经济新常态下，根据行业和企业自身特点推动变革，打造企业核心竞争力，创造企业成功的未来，是勘察设计行业内企业领导者需要认真思考并付诸实践的重大问题。只有抓住行业的本质，根据行业特点制定相应的变革策略，才能保障变革的成功率，进而有效应对市场环境，在未来竞争日益激烈的环境中保住生存、求得发展。K

权威人士谈中国经济：设计行业听到了什么？

撰稿：祝波善 陈淑英

前不久，《人民日报》头版刊登了《开局首季问大势——权威人士谈当前中国经济》的文章，这是自2015年5月以来“权威人士”自《五问中国经济》《七问供给侧结构性改革》后第三次在《人民日报》“发声”谈中国经济，权威人士的这三次“发声”都说了什么，对于设计行业来说，我们听到了什么？

权威人士：“我国经济运行不可能是U型，更不可能是V型，而是L型的走势。这个L型是一个阶段，不是一两年能过去的。”

“当前及今后一个时期，供给侧是主要矛盾，供给侧结构性改革必须加强、必须作为主攻方向。需求侧起着为解决主要矛盾营造环境的作用，投资扩张只能适度，不能

过度，决不可越俎代庖、主次不分。”权威人士提出中国经济呈现“L”型发展，正面承认了当前中国经济发展与以往确实有所差别并面临着许多问题，同时，这一阶段将是长久过程。当然，中国当前的经济形势也将会对设计行业发展产生一定的影响，且影响是比较深远的。

“L”型发展中，为保持一定的经济增长，投资力度依然会有所保障，不过不同设计细分行业由于投资比重不同而“冷暖”不同。当前的投资主要是聚焦在基础设施建设领域，但从结果来看，目前投资对行业发展拉动效应明显不足。

“L”型意味着经济发展增速的回落、经济的下滑，传统产业

所影响，而且，当前的发展不能单纯地用“寒冬”来形容，过去的冬天，只要“熬”过去春天就会来临，但是现在面临的困境，不是“熬”就能过去，也不是时间就能解决的。

当前行业发展面临的困境，不能再幻想有另一个“4万亿”投资来刺激，设计企业必须积极去寻找变化、寻求创新发展，只有如此，才能拥有未来，过去的成功经验已经难以支撑未来的道路。国家已经明确了未来发展的逻辑——供给侧结构性改革，在此背景下，设计行业既有挑战也有机会。挑战来自于行业内单位必然面临剧烈的洗牌，只有那些能够有效推进变革调整、提供市场真正需求服务的单位才能够有良好的发展空间；机会则来自于各行各业的供给侧改革，其将为设计行业创造新的业务机会与发展空间。

面对工业产能过剩，设计行业的传统项目服务也随之减少，但是在努力积极探索转型发展中，有的企业也会产生新的需求。以钢铁行业为例，当前，由于产能过剩，钢铁行业的需求在于提升功效、节能降耗、降低生产成本等，这些需求都是未来设计企业生存与发展的新空间。设计服务已经不能用传统的方式去把握当下的需求，设计行业面临着满足用户需求的服务能力不足的问题。面对新的需求、新的机遇，更需要改变过去提供规模化服



务下的发展思维与路径,修炼内功,不断探索创新。这意味着设计企业服务的方式和能力都需要升级,在新的领域去探索未来发展的动力和竞争力,积极探索面向工程建设全生命周期的服务模式,抓住产业链条上的高价值环节:一方面,要探索高端咨询服务,激发用户需求,开发产品,为客户寻找价值服务,创造市场新空间;另一方面,积极向运营服务发展,拉长为客户服务的链条,并在此过程中提升自身的竞争力。

权威人士:“分化是经济发展的必然。有的资源开始寻找新去处,这就产生了创新;有的比较迟钝,还停留在原处等着熬着,指望着什么时候‘风水轮流到我家’。”

“在新常态下,我们最需要优化资源配置,培育新动力、形成新结构,这意味着分化越快越好。”

资源是有限的,在新的经济环境下,更加强调的是资源的优化配置,由市场确定企业的生存与否,市场的竞争将更加惨烈,分化是必然,不想被淘汰就要比竞争对手跑得更快,必须现在就做出改变。

工程勘察设计企业要明确未来创新发展的方向,不能再寄托于积极的财政方向带来投资刺激。未来的发展必然呈现分化状态,过去设计企业业务大都呈现同质化状态,随着供给侧结构性改革及创新发展的推进,企业将进一步向综合化、集成化发展或特色化、精专化发展路径分化。

虽然当前基础设施建设投资火热,但随着投融资改革的推进,国家大力提倡基础设施领域采用PPP模式,并大力推广工程总承包制。要想分得基础设施建设领域这块市场“蛋糕”,企业的资本运作能力、



资源整合能力、运营管理能力比以往有更高层次的提升。对于土木工程类设计企业来说,一方面,要抓住基础设施建设的机遇,拓展市场空间、扩大经营;另一方面,也要对自身的发展有清醒的认识,对所处的商业环境有清晰的认知,面对新的需求和建设需要,积极寻找转型突破口,主动有所作为,建立市场化经营能力,为长期发展打好基础。

对于当前处于危机中的中小型设计院,以建筑设计单位为例,不仅需要提升自身的服务能力、服务好原有的各类型客户,还要面对最终用户进行积极的筹划与布局,努力开发出切合最终用户需求的产品或服务。面向终极消费者、运营方的需求,以用户为中心,积极打造产品化能力,最终实现价值创造、价值分享。以养老地产为例,高附加值以及有竞争力的环节在于前期的策划以及后期的运营维护,设计领域同质化竞争激烈,有条件的建筑设计企业应该尝试以产业思维开

发养老地产项目,尤其是提升运营维护经营能力,参与经营管理,拉长服务周期,不断寻求服务空间、提升服务价值。

面对能力的不足,企业核心资源能力应集中在核心价值环节。在低价值环节与外部专业机构合作,形成优势互补、强强联合的资源整合能力,这将成为企业转型发展的内在要求。

当然,在供给侧结构性改革背景下,行业面临着传统的市场正在萎缩、新的市场暂时没有建立起来的困境;变革转型过程中,面临着资源的重新配置、组织模式的重构、能力体系的重新定义、治理体系的重新调整带来的挑战与新的问题。罗马不是一天建成的,变革也不是一天就有成效的,现阶段也许不是变革的最佳时机,但已经是变革的最后时期,行动要从现在开始! 

(本文作者祝波善系上海天强管理咨询有限公司总经理;陈淑英系上海天强管理咨询有限公司产业集成业务部门专业经理)

机遇来了! 长江三角洲城市群未来5年基础设施重点工程大盘点

撰稿:祝波善 陈淑英

近日,住建部、国家发改委联合发布《长江三角洲城市群发展规划》(以下简称《规划》)。《规划》提出,到2020年,长江三角洲基本形成经济充满活力、高端人才汇聚、创新能力跃升、空间利用集约高效的世界级城市群框架。《规划》明确了交通基础设施、能源保障、水资源安全、防洪减灾等重点工程和任务,我们对其进行了盘点汇总,希望有助于工程勘察设计企业把握该区域的建设发展机遇。

交通基础设施领域重点工程和任务

《规划》明确,一是完善城际

综合交通网络。依托国家综合运输大通道,以上海为核心,南京、杭州、合肥为副中心,以高速铁路、城际铁路、高速公路和长江黄金水道为主通道的多层次综合交通网络。推进沪宁合、沪杭、合杭甬、宁杭、合安、宁莞安等主要骨干城际通道建设。规划建设上海—南通—泰州—南京—合肥、南通—苏州—嘉兴、上海—苏州—湖州、上海—嘉兴—宁波、安庆—黄山等铁路(含城际铁路)以及上海—南通跨江通道等城际通道建设等。

二是提升综合交通枢纽辐射能力。着力打造上海国际性综合交通枢纽,加快建设南京、杭州、合肥、宁波等全国性综合交通枢纽以及南

通、芜湖、金华等区域性综合交通枢纽,提升辐射能力与水平。着力打造集铁路、公路、民航、城市交通于一体的综合客运枢纽,大力推进综合货运枢纽和物流园区建设。大力发展通用航空,合理布局通用机场建设等。

三是加快打造都市圈交通网。加快上海城市轨道交通网建设,提升中心城区地铁、轻轨网络化水平,建设连通中心城区和郊区城镇的市域(郊)铁路,适时研究延伸至苏州、南通、嘉兴等临沪地区等。

四是畅通对外综合运输通道。统筹协调长三角城市群对外通道建设,打造长江黄金水道及长三角高等级航道网,规划建设沿江高速铁





路，构筑与长江中游、成渝以及滇中、黔中城市群间的大能力、高速化运输通道等。

能源领域重点工程 and 任务

《规划》明确，一是调整优化能源结构和布局。统筹推进液化天然气（LNG）接收站建设，谋划建设国家级 LNG 储运基地。加强油气输送通道建设，积极利用国内国际资源，促进油源、气源多元化。推进苏北沿海、浙江沿海、安徽南部核电规划建设等。

二是推进能源基础设施互联互

通。完善长三角主干网架结构，加快皖电东送、浙江沿海东电西送、江苏北电南送电力输送通道建设，与“西电东送”、“北电南送”主通道实现互联互通。加快区际区内石油管网建设，推进宁波、舟山等原油储备基地建设等。

水资源领域重点工程 and 任务

《规划》要求，一是提升水资源保障能力。大力推进灌区改造、雨洪资源利用等节约水、涵养水的工程。充分发挥丰富的地表水资源优势，以解决水质性缺水 and 保障饮

水安全为重点，强化重大引提调水工程建设。加快太湖流域水环境综合治理骨干引排工程、舟山大陆引水等工程建设，推进引江济淮工程前期工作等。

二是完善防洪防潮减灾综合体系。实施长江干流、钱塘江干流、太湖环湖大堤及骨干出入湖河道、长江主要支流、主要入海河流等综合治理工程，提高防洪防潮能力。加强沿海、沿江、环湖、沿河城市堤防和沿海平原骨干排涝工程建设等。K

（本栏目文章转自《中国勘察设计》）

如春天般的温润——写在日本养老设施考察之外

撰稿：戚宏



2016年5月，我有幸和苏州市怡养老年公寓的建设运营团队一起赴日本进行养老设施考察。虽然彼时已与樱花盛放的烂漫擦肩而过，但东瀛处处扑面而来的温润仍让我为之深深动容。且行且思，只言片语记录之，与诸君分享。

城市的回忆

时隔多年，故地重游会是一种怎样的体验呢，是惊喜，还是失望？对我而言，在9年后再次来到东京、大阪，给我的却是点点温暖。再次同当年般匆匆在银座走一遭，在上野公园逛一回，忽然发现路口还是那个路口、小店还是那家小店、大树也还是那棵大树，舞台还在那里，

只是人和戏不断上演。时光在此仿佛缓慢地流动，像海面的潮起潮落，记忆不时呈现。

工匠的精神

飞日本的途中正在阅读一本旧书——《现代设计的前驱者——从威廉·莫里斯到格罗皮乌斯》，它记述了20世纪初前后，艺术和建筑由



古典主义向现代主义发生质变时所经历的犹豫和彷徨，以及机器和手工艺此消彼长、你争我夺的历史。我们一直崇拜的大师、革命家柯布西耶、格罗皮乌斯是否是一群与历史断然割裂的机器囚徒呢？书中引述了赖特的话：如果这种力量为了文明能生存而必须连根拔掉，那么文明也就完蛋了。

手艺人可能从谦恭地向机器学习中得到拯救，因此在二十世纪这个机器势不可挡的时代，出现了这样那样的新艺术运动。它们对现代艺术和建筑的贡献无法忽视。正如二战后城市百废待兴，伴随着后现代主义的出现，今天中国的城市迅速扩张之时，也需要坚持一种机器之外的人的力量，这应该就是我们所提倡工匠精神的必然。

回望，昨日满屏的日本家电的广告，如今中国品牌已经占据了世界的每一个角落；40年前邓小平首坐日本新干线，引发了对中国改革开放之路的思索，到如今中国的高铁已经走向了世界。那么我们的邻居——日

本——在做些什么呢？他们制造出最好的马桶盖，做出了最好的电饭锅，发明了各种各样的洗澡机、洗头机……在这些看似不起眼的地方精益求精，点滴的进步大大提高了人们的生活水平，也大大提高了生活中美的程度。

看那明治神宫中的大树，六七米的高度，枝叶依然被修剪得如此圆润完美；看那怀石料理，纵使没有珍贵的食材，但是每一颗豆子，每一块豆腐都有它独特的位置和形态。它们在忽然间深深地打动了，这不就是工匠精神最好的诠释吗？孜孜不倦地专注于一件小事，做到极致，把自然加工到无法察觉的人工，这便是艺术的最高境界。因为追求美和品质，所以需要工匠的精神。

谦逊的礼仪

如果说第一次的日本之

作者简介



威宏，女，同济大学建筑学硕士，苏州设计研究院股份有限公司高级建筑师/一级注册建筑师。



行，为他们的礼仪深深震撼的话，那么此次的养老之旅，日本的礼仪则像一股暖流温暖着我。在我们访问的几间机构，有用丰富的下午茶款待，有在为客人准备的材料上用便签纸标记重要的内容。而无一例外的是，道别时目送至视线之外的礼制。

当我们在灰白黑色建筑排列的街道间行驶的时候，才发现这谦逊的不仅是礼仪，还是大部分日本上班族的灰白黑着装，更是由每一个严格地守着自己一方边界的建筑。它们安居一隅，组成一个和谐的城市。



而礼仪反映在建筑上，是那低矮的屋檐，故意落低的房梁和门口下垂的暖帘。低下头，弯下腰，举手打起帘子，完成这一系列的固定仪式进入另一个空间——或是一间热气腾腾的居酒屋；或是一个宁静的和室。物质和精神完美的契合。这就是我所体会的日本式的谦逊。

短暂的日本之行结束之际，我们以一个深深的鞠躬回礼日本友人。他们留下一句，希望你们将这些带回中国，我想那就是所有像春天般的温润。K

夏日随想

撰稿：贾月兰



梅雨季刚过，热浪便夹杂着闷热潮湿的气息重新袭来。太阳早早地升起、迟迟地落下，阳光炙烤着一切，柏油马路反射了白晃晃的光；知了用尽全力地嘶鸣，一阵高过一阵，仿佛在对着它们最后的生命欢唱。这样炎炎的夏日里，“消暑”二字常常出现在脑海里。所谓“消暑”意为“避暑”，但两者虽则意思相通，却总感觉前者较之后者多了些休闲的意蕴。

记得小时，家里巷子东侧是条小河，河岸两侧柳梢低垂，河水水深仅至膝盖，清澈见底，河底水草摇曳，寸把长的半透

明的小野鱼在其中穿梭，夏日的傍晚时分，三五孩童聚集于此，左手持大口的罐头瓶，右手持自制的渔网，立于水中捞鱼，玩得不亦乐乎，已然把酷暑抛诸脑后。河岸上，柳树下亦常有调皮的男孩儿拿了竿头上粘了面筋的长竹竿，顶着烈日在蝉叫的最欢的时候粘知了，他们把“俘虏”用绳串起来，边走边拍打，让它们叫得更欢，以引来小伙伴艳羡的目光，那神气劲儿，仿佛自己就是凯旋而归的将军。

记忆中儿时的夏夜是充满烟火气的，当太阳西下，

暮色渐起，蛙鸣声开始此起彼伏，像是错落有致的奏鸣曲。晚饭过后的时间，纳凉的人渐渐多起来，大人们拿了蒲扇和马扎走出门口，找些风凉的地方落座，轻摇蒲扇，聊着家常；孩子们在银白色的月光下，玩着捉迷藏的游戏；明亮的星星在夜空里眨着眼睛，像是散落于深蓝金丝绒幕布上璀璨的宝石，空气里有微微的汗味儿和青草的气息，在记忆里那是夏季的味道。

儿时关于夏季的记忆是简单而淳朴的，那时“消暑”的方式虽然“原始”，却充满乐趣、令人回味。我庆幸我的童年是

在一个物质还不十分丰富的年代里度过：那个时候，空调还没有进入寻常百姓家；那个时候，孩子还拥有纯粹的快乐和童真；那个时候，人与人之间还没有厚重的隔阂；那个时候，还可以听到鸟叫、蝉嘶和蛙鸣，那个时候，还可以看清美丽的星空。

而今，儿时的那条流水潺潺的小河，早已被填平，两岸的柳树也早不知去向，原来的平房、瓦房，早已变成一栋栋平地而起的高楼，曾经在夏夜一起聊家常的邻里和一起嬉戏的儿时伙伴，也分散于各处。我们有了空调有了冰箱，电视里二十四小时播放着各种娱乐节目，手机让我们可以随时随地联系到想要联系的人……，可是这一切，却并没有让我们“消暑”的方式变得丰富多彩起来。骄阳似火的周末，我们

能够想到的就是猫在空调房里，抱着电脑或者电视，对着电影里无厘头的场景嘿嘿傻笑；拿起电话却只会说“最近怎么样？”得到的回答总是“就那样吧。”夏日的傍晚，也再看不到天真的孩童在尽情的玩耍，物质的富足似乎并没有为我们带来预期的快乐。

夏夜来临的时候，我们站在各自的阳台上，望着浑浊的夜空发呆，陪伴我们的有落在窗棂上的影子，那时那刻我们会想什么？是否会怀念曾经清澈如水的夜空以及夜空下微微的汗味儿和青草的芬芳？前几天，在网上无意间看到这么一句话“在古代，我们不短信，不网聊，不飘洋过海，不被堵在路上，如果我想你，就翻过两座山走过五里路，去牵你的手。”忽然就为这种久违的质朴而感动万分。夜幕下，不知

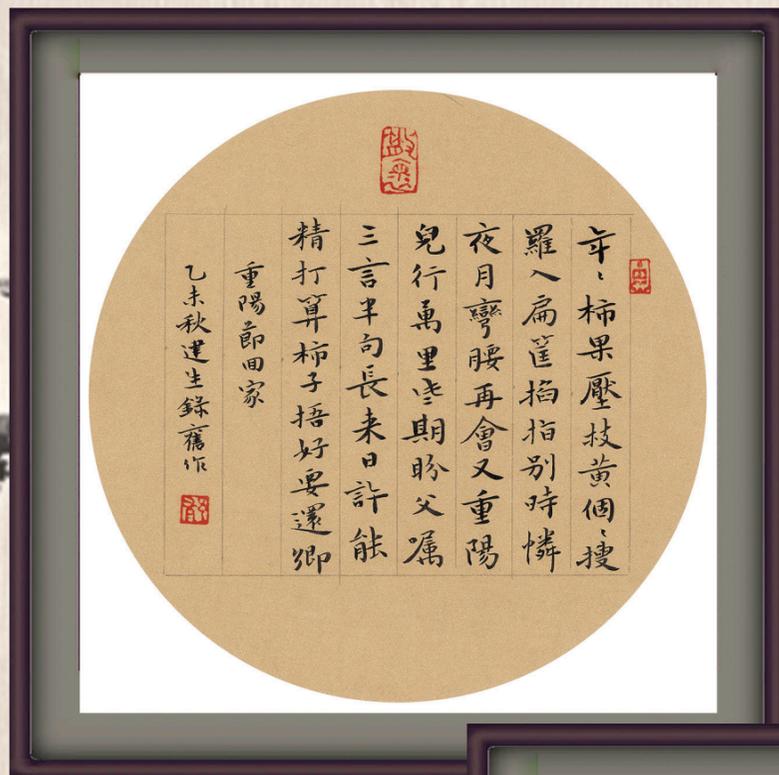
哪家的窗口传来苏芮的歌声：
“什么时候儿时玩伴都离我远去
什么时候身旁的人已不再熟悉
人潮的拥挤拉开了我们的距离
……
什么时候蛙鸣蝉声都成了记忆
什么时候家乡变得如此的拥挤
高楼大厦到处耸立
七彩霓虹把夜空染得如此的俗气
谁能告诉我
是我们改变了世界
还是世界改变了我和你”
这首歌不断的单曲循环，我知道，就在此刻，在夜幕之下的某个窗户后面，有某个人正怀念起某年的某个夏日，那个人或许是你，或许是我，或许是他（她）。K



作者简介



贾月兰：研究生学历，现任南京市水利规划设计院股份有限公司综合办公室秘书，《江苏工程咨询协会》优秀通讯员。



郁建生书法

作者简介



郁建生，EMBA，教授级高级工程师，国家注册咨询工程师（投资）。现任江苏省邮电规划设计院有限责任公司副总经理。



查金荣书法

般若波罗蜜多心经

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時
 照見五蘊皆空寂，如若舍利子色不異
 空空不異色色即是空空即是色受想行
 識之後如是舍利子是諸法空相不生不滅
 不垢不淨不增不減是故空中無色等空想
 行該無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸
 法無眼界乃至無意識界無量阿僧祇劫
 明盡乃至受老死之憂老死盡無苦集滅
 道之憂名之憂得以喜而得故菩提薩埵依
 般若波羅蜜多故心無罣礙無所罣礙故
 無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃
 三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨
 多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是
 大智也是大明也是無上也是無等
 以能降一切苦真學不隨故說般若波
 羅蜜多心經說曰

揭諦揭諦 波羅揭諦
 波羅揭諦 揭諦揭諦
 咸以甲春華年查金榮沐手謹書

作者简介



查金荣，清华大学建筑学本科、香港大学房地产研究生毕业，国家一级注册建筑师，现任苏州设计研究院股份有限公司院长、总建筑师，研究院级高级建筑师，东南大学兼职教授。



关于表彰优秀通讯员的通知 [苏设协字(2016)20号]

各会员单位：

《江苏勘察设计》、《江苏省勘察设计网》由于有广大通讯员积极为刊、网撰写稿件，使刊、网在及时报道行业动态、信息，提高刊、网质量和可读性方面不断有所改善。协会七届理事会组建后，根据新一届协会领导的要求，对刊网进行改版，经过近一年的努力，刊、网改版工作已经完成。为进一步发挥通讯员在办好刊、网中的作用，并鼓励先进，向先进学习，经研究，决定在2016年进行第四次优秀通讯员表彰活动。

根据刊、网编辑部对近两年来通讯员投稿数量和被刊用数量统计，夏熔静等11人为《江苏勘察设计》、《江苏省勘察设计网》优秀通讯员，有关名单附后。

附件：《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》优秀通讯员名单

江苏省勘察设计行业协会
 二〇一六年六月三十日

《江苏勘察设计》、《江苏勘察设计网》优秀通讯员名单

序号	姓名	工作单位
1	夏熔静	苏州设计研究院股份有限公司院长室助理、企业发展部总经理
2	朱晓平	盐城市建筑设计研究院有限公司副书记、办公室主任
3	王慧慧	江苏南京地质工程勘察院政治处主任
4	竺一平	南京长江都市建筑设计股份有限公司工会主席、办公室主任
5	吴玲	苏州园林设计院有限公司董事会秘书
6	黄水清	江苏省工程勘测研究院有限责任公司办公室主任
7	严军	江苏省水利勘测设计研究院有限公司工会副主席
8	纪现鹏	江苏省城市规划设计研究院行政（党委）办秘书
9	顾晓婧	江苏省地质工程勘察院政治处副主任
10	张静	中设计集团股份有限公司工会副主席
11	孟林	江苏省邮电规划设计院有限责任公司董事会办公室秘书

(以投稿和被刊、网采用数量为序)